

# Enfoque educativo de Makarenko: un estilo que debería seguirse en la actualidad

>Denis Adriana Díaz Ramón

>José Santana de la Cruz\*

Su nombre, Anton Semionovich Makarenko, de origen Ucraniano, nace en el año de 1888, hijo de un obrero ferroviario, pintor de brocha gorda, que trabajó en una fábrica de vagones, él mismo trabajó en esta fábrica desde 1905, ya como maestro y después de haber obtenido la formación pedagógica más rudimentaria, debido a su formación tan pobre se le asignó el cargo de maestro en una escuela de menor categoría, con un salario de 25 rublos al mes. Más adelante, ya en 1914, ingresó en un Instituto de Magisterio donde terminó sus estudios con medalla de oro. Entonces se le asignó durante 16 años (1929-1935), la Colonia Gorki, institución para delincentes menores de edad. Posteriormente se le trasladó a la Comuna Dzerzhinski. Después de su muerte, en el año de 1939, a través de sus escritos y novelas, se reconoce su pedagogía como determinante en la edificación de la Sociedad Comunista de la post-guerra.

## OBRAS

Makarenko escribió numerosas obras, entre las que destaca el *Poema pedagógico*. Esta obra refleja el trabajo

de 15 años, de 1920 a 1935, de labor del autor como pedagogo en Rusia. La obra es de estilo literario con la característica de que está basada en hechos reales y no de ficción como pueden presentar algunas novelas. En ella se nos presentan los diferentes métodos pedagógicos y no pedagógicos utilizados por Antón Makarenko. El autor nos cuenta paso a paso, minuciosamente, la gran cantidad de problemas que deben solucionar los pedagogos de la colonia y en especial de él mismo, ya que es el director. Las dificultades tratadas incluyen embarazos, robos, suicidios, peleas y un sinnúmero de sucesos.

La novela *Banderas en las torres*, es otra de las grandes obras de Makarenko. Es novela realista que recoge, en el marco de una colonia soviética, la vida de un grupo de jóvenes y adolescentes abandonados de sus familias o ya iniciados en los pasos de la delincuencia. El relato es sencillo, directo, y veces monótono a través de las quinientas páginas de que consta. La novela expresa la experiencia del autor, triunfador en la colonia Gorki para ex-delincentes, hace más de cincuenta años y que todavía es considerado como el “Pedagogo nacional soviético”, inspirador de criterios vigentes en toda la histo-

ria de la URSS, pero todavía tienen validez en todo el mundo, ya que los problemas allí tratados permanecen en la educación de los jóvenes.

El autor desarrolla sus ideas sobre las virtudes formativas que para esos jóvenes tiene el trabajo responsable, en un ambiente de compañerismo y libertad. Makarenko además de escribir con realismo el inframundo de los marginados, traza las líneas maestras de una nueva pedagogía encuadrada en el movimiento de renovación humana y social que se estaba produciendo en la URSS.

## OBJETIVOS DE MAKARENKO

El objetivo principal de la teoría pedagógica de Makarenko reside en convertir a los niños bajo su cargo en “constructores activos y conscientes del comunismo”, así como hacer de cada individuo un miembro activo de su época y su sociedad, formar individuos para que se conviertan en constructores y fortalecedores del estado proletario, y hacer de cada alumno un comunista activo y consciente.

Los objetivos dice Makarenko sólo se pueden expresar mediante la adquisición de los rasgos que caracte-

27  
Cinzontle

\* Egresados de la Maestría en Educación DAEA-UJAT.

rizan la personalidad comunista, estos rasgos deben de manifestarse clara e inequívocamente. Educar para Marenko, es insertar a los alumnos en una perspectiva concreta, significa educar en las vías de perspectiva por las que distribuye su felicidad de mañana. Lo anterior, se logra organizando nuevas perspectivas, utilizando las que ya existen y planteando gradualmente otras más valiosas, pudiendo ser:

- Inmediata
- Mediata
- Lejana

**CUALIDADES QUE DEBEN SER FRUTO DE LA EDUCACIÓN**

Makarenko afirmaba que algunas de las cualidades deben ser fruto de la educación y que todo ciudadano soviético o no debe tener de acuerdo a la visión:

- Ante todo un profundo sentimiento del deber y de la responsabilidad
- Un espíritu de colaboración, solidaridad y camaradería diametralmente opuesto a cualquier tipo de fantasía o egoísmos individualistas.
- Una personalidad disciplinada, con un gran dominio de la voluntad y con las miras puestas siempre en los intereses de la colectividad.
- Unas condiciones personales y un modo de actuar que impidan la sumisión y la explotación del hombre por el hombre.
- Una sólida formación política que hiciera de cada colono un comunista convencido y un propagandista de sus ideas a través de su acción y su palabra.
- Una gran capacidad para conocer los enemigos del pueblo así como para combatirlos.

Los puntos mencionados en el párrafo anterior están íntimamente centrados en su pedagogía con la

finalidad de alcanzar el fin productivo; para ello implementa un régimen de disciplina consciente. Para él la disciplina tenía un objetivo y una meta la cual debía ser el resultado del deber educativo y no como una condición para que pueda ser vista de esa manera, consideraba preciso que fuera inculcada desde tempranas edades, y a su vez aseguraba que el régimen era la herramienta necesaria para lograr una transformación en los jóvenes. Definía al régimen como el conjunto de medios para conseguir un resultado.

Es admirable su obra pedagógica, y al contraponerla ante la educación que vivimos actualmente que dista bastante en cuanto lo que pretende formar a los estudiantes, se debe aclarar que no es porque no exista una perspectiva pedagógica orientada hacia el deber ser y a la competitividad en la educación actual, sino más bien a la dedicación, compromiso y actitud de algunos docentes para guiar y formar a nuestros educandos. Además también contrapone en cuanto: comunismo y socialismo; no centrada en las necesidades del niño y centrada en las necesidades del niño. Pero también se vislumbran algunas semejanzas: trabajo en colectividad, el deber, educar para naturaleza y la sociedad. Se puede observar que su educación estaba orientada a formar hombres con un sentido de responsabilidad social enorme seguramente consideraba que de esa manera podrían alcanzar el éxito en su vida.

La única tarea digna puede ser la creación de un método, que siendo común y único, permita al mismo tiempo que cada personalidad independiente desarrolle sus aptitudes, conserve su individualidad y avance por el camino de sus vocaciones, la proyección de la personalidad debe de ir precedido de un análisis de los fenómenos intercolectivos y personales.

**REFLEXIONES**

Este pedagogo se destaca por difundir sus principios educativos integrales al mostrar su posición ante el mundo y vincular la práctica política y económica.

La ideología o enfoque de Makarenko nos muestra la importancia de que el modelo educativo vincule la vida del trabajo con la escolar con el fin de eliminar la división del trabajo. Afirma además, que los pedagogos no saben absolutamente nada de educación, que está siempre en las nubes, le llama “Pedagogía del Olimpo”, en éste solo valen las teorías mientras las técnicas son tenidas como herejías, siendo radical su oposición al movimiento paidológico y al ideario de la nueva escuela.

Makarenko no acepta que la educación deba fundamentarse sobre las necesidades del niño y más bien, las necesidades en que debe ponerse más énfasis es en las de la colectividad, en las de la sociedad, las del país y el sentimiento del deber tiene que ir siempre ligado a éstas necesidades; opina además que hablar de colectividad es querer ligarse a esas necesidades de una sociedad, de un país pues el hombre se mueve según las leyes de la naturaleza y por ende el papel de la educación consiste en educar esa naturaleza en función de la sociedad, siendo no sólo servidores sino maestros.

Menciona además que se deben lograr otras cualidades como: la honestidad, la diligencia, la eficiencia, la puntualidad, la capacidad de orientación, la subordinación y la capacidad de mando. Con ello se busca organizar la colectividad de tal forma que se eduquen cualidades reales y verdaderas de la personalidad, no cualidades imaginadas. De esa manera el método individual tendrá un efecto mucho más fuerte, más bello y adecuado, ya que según Makarenko, si no hay colectividad y educación colectiva con el método individual surge el riesgo de que eduquemos in-



*Las caras del zodiaco 1*, del proyecto "Reinterpretación del espacio público".

## 29 Cinzontle

dividuos y nada más. Se debe ser además consciente de que las buenas cualidades necesitan años para formarse, pues no se puede educar un carácter con ningún método o procedimiento especial de acción rápida, el carácter sólo se puede formar mediante la prolongada participación de la persona en la vida de una colectividad adecuadamente organizada, disciplinada y orgullosa de sí misma.

Makarenko nos dice que es necesario que el hombre se presente así mismo grandes exigencias pues de tal manera se educa.

En su libro *Poema pedagógico* nos transporta a los hechos reales de los diferentes métodos pedagógicos y no pedagógicos que fueron utilizados por Makarenko.

Dicha obra cautiva al lector desde el inicio, dado que muestra la manera en que un profesor se enfrenta a los retos que implica la docencia y el llegar por primera vez a una escuela, con la incertidumbre de si la labor que va a emprender rendirá los frutos esperados. La descripción del lu-

gar, y de la época en que se escribió la novela, permite imaginar a la Rusia de los años veinte, así como el lugar donde se desarrollará toda la obra: la escuela, o lo que se convertiría, con el apoyo de Makarenko, en un espacio de aprendizaje.

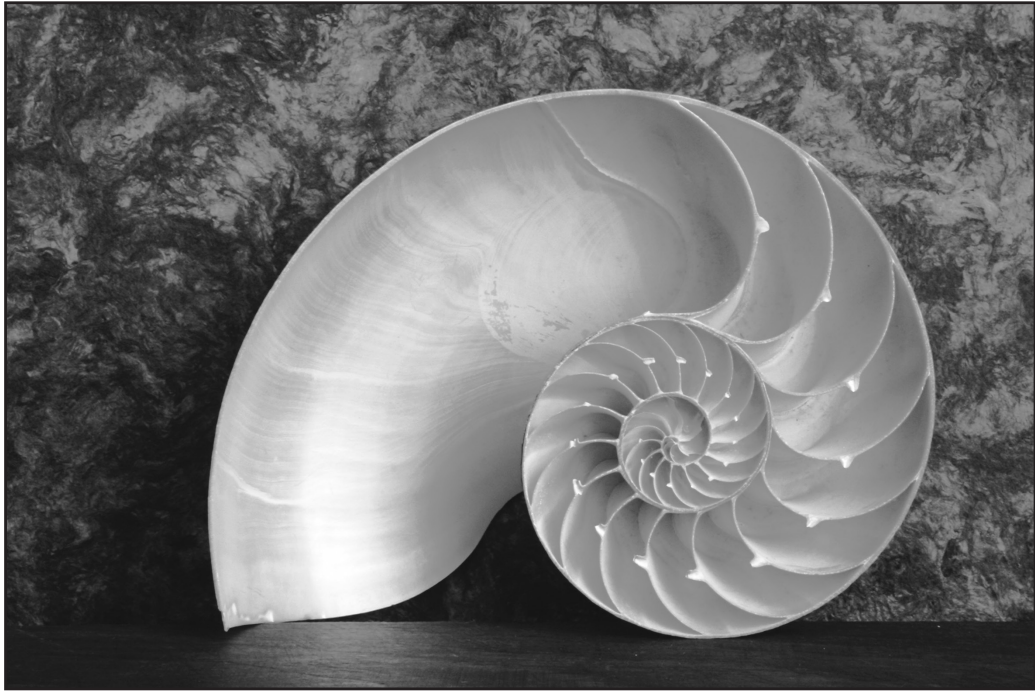
La novela se encuentra conformada por tres partes, la cuales se subdividen en capítulos. En la primera parte Anton S. Makarenko relata los problemas a los que se tuvo que enfrentar cuando fue comisionado para fundar una colonia para menores infractores; labor nada fácil, sobre todo por las necesidades económicas en que se encontraba el lugar que debía recibir a sus primeros educandos.

Lo anterior nos remite a la manera en que se distribuyen los recursos en cada país con respecto a la educación, y a preguntarnos en el caso de México si el porcentaje del presupuesto nacional designado a la formación de los ciudadanos, es el adecuado. Por otra parte, en relación a la época en que se escribió la novela,

es pertinente señalar que Rusia se encontraba muy lastimada por las notables pérdidas económicas que había traído consigo la Revolución, así como la inestabilidad política ocasionada por la muerte de Lenin, quien hasta ese momento había dirigido ese país. Así mismo, induce a la reflexión acerca de que no hay imposibles cuando la voluntad prevalece, como fue el caso de Makarenko, quien lejos de desistir al ver la situación tan precaria en que se encontraba la escuela, asumió la responsabilidad de su reconstrucción.

En nuestros días dentro de lo sistemas educativos se viven dificultades que de una manera u otra repercuten en el crecimiento educativo de los educandos, tales como embarazos no deseados, suicidios, peleas y diversos problemas, que sin duda son de gran impacto en la vida de cada individuo y que de una o otra manera determinan el futuro de los mismos.

Makarenko menciona en el *Poema pedagógico* que no bastaba *corregir a*



*Nautilus sobre fondo azul, de la colección "Conchas caracoles y algo más...".*

## 30 Cinzontle

una persona. Era preciso educarla de un modo nuevo, no sólo para hacer de ella un miembro inofensivo y seguro de la sociedad, sino para convertirla en un elemento activo de la nueva época.

El trabajo pedagógico es una tarea muy seria que requiere una formación adecuada, porque los educadores deben estar antes que nada educados ellos mismos, de esta manera, la labor pedagógica tendrá buenos resultados; porque no podemos darnos el lujo de improvisar las actividades educativas sin tener un fin concreto ni una meta que cumplir. Un trabajo sin una meta es simplemente pérdida de tiempo. La educación es un compromiso, un compromiso con la sociedad misma, es decir, se asume una responsabilidad ante este *género* tan interesante y complejo como es el hombre. El ejercicio de la educación es un placer para quien lo ejerza, siendo así no es el fin el *salario* de cada mes, la recompensa está en formar hombres para la sociedad sana. Makarenko y sus pupilos estaban en las mismas

condiciones precarias y limitadas sin que esto fuera motivo de queja. Los valores pedagógicos subyacentes en la obra *Poema pedagógico*, son aquellos valores antes mencionados. En el proceso de la educación estos valores pedagógicos no se dan de manera separada, sino simultáneamente.

### ***Un trabajo sin una meta es simplemente pérdida de tiempo.***

En la colonia Gorki, estos valores pedagógicos se daban en una relación dialéctica entrelazados entre sí, así formando una cadena de retribución simultánea en un acto pedagógico. Porque la actividad *laboral*, es decir, el trabajo, no está separado de la disciplina; ésta se patentiza en la organización *estética* de la colectividad; además, esta organización social tiene base en el sistema que consiste en la conducción de una

comunidad pedagógica de parte de los educandos y educadores; toda esta organización viva de una colectividad pedagógica se estructura sobre la categoría fundamental: la confianza, que se manifiesta en la intersubjetividad armónica de los educandos y los educadores y, toda esta vida armónica se moviliza hacia una meta superior alimentada por la esperanza. Pues, gracias a la aplicación de estos valores pedagógicos, no fueron incorregibles los infractores de la ley y los vagabundos llevados a la colonia Gorki. Por cierto, Makarenko fue el conocedor de los valores humanos y supo aplicar estos mismos en el campo de la educación.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Makarenko, Antón. *Poema pedagógico*, Ediciones, Akal, (1996).
- [www.http://www.univesidadabierta.edu.mx/Biblio/V/VELAZQUEZ%20ACOSTA%20-Makarenko.html](http://www.univesidadabierta.edu.mx/Biblio/V/VELAZQUEZ%20ACOSTA%20-Makarenko.html)
- [http://www.opuslibros.org/Index\\_libros/NOTAS/MAKARENKO.htm](http://www.opuslibros.org/Index_libros/NOTAS/MAKARENKO.htm)