

Vocación docente, una luz que seguir: Profesora Rosario María Gutiérrez Eskildsen.

> **María Remedios Pérez de la Cruz***

En la actualidad se habla de muchas corrientes educativas que enfocan a la educación, desde diversas visiones dando a cada actor de este proceso su papel a desempeñar (maestro-alumno). En este artículo se analiza especialmente la vocación del ser maestro; desde luego, porque con el paso del tiempo se ha ido desfasando ese rol del maestro por muchos factores, como se ven más adelante, y es ese ser maestro precisamente que ha venido desde la antigüedad dando gritos desesperados porque su función cada día va evolucionando, algunos para bien y otros no. Es en busca de esa vocación que debe germinar para cosechar nuevas vocaciones. Por ello es que se hará referencia especialmente a una gran persona que antes de todo, fue una gran mujer que supo valorar su propio llamado dentro de la labor pedagógica: la maestra: Rosario María Gutiérrez Eskildsen, una de las grandes pedagogas de nuestra época contemporánea de origen tabasqueño. Ella nace el 16 de abril de 1899 en la ciudad de San Juan Bautista, hoy Villahermosa, Tabasco, sus padres fueron don Antonio Gutiérrez Carriles, de origen español y

doña Juana Eskildsen Cáceres de Gutiérrez. Estos se esmeraron en darle no sólo el sustento material, sino también el intelectual y principalmente su carácter moral. Siendo muy pequeña queda huérfana de madre y poco después de padre, tenía cinco hermanas, de las cuales fallecen dos; su hermana Carmelita comenzó a trabajar dando clases de piano, y ella junto con su hermano Guillermo se dedicaron a vender por las calles de Villahermosa. Su vida no fue nada fácil, pero aún así realizó sus estudios en los diversos niveles desde el básico hasta los superiores que fueron realmente los que forjaron en ella su educación personal y profesional.

A la maestra Rosario se le conoció con un carácter recio, energético, austero y metódico pero de un corazón inmenso ya que también era una persona dulce y cariñosa en cualquier ámbito en que se encontrara, cabe hacer mención que la maestra Rosario María nunca se casó, puesto que su vida entera la dedicó a hacer grandes aportaciones a nuestra cultura, se caracterizó también por ser una mujer amable y atenta, pero también una persona seria y entregada a su la-

bor, a ella le gustaba asistir al teatro clásico, a los conciertos y a los actos culturales.

Realizó sus estudios en su tierra natal hasta graduarse como maestra de Instrucción Primaria Superior. En el año 1928 se va a la capital del país, en donde ejerce su profesión y al mismo tiempo reanuda sus estudios, para obtener el doctorado en Letras en 1944 con la especialidad en Lingüística románica. (Gutiérrez, 1981)

Por su parte, la investigadora Olinnda García Payro (2001) reconoce en Rosario María Gutiérrez por su vida dedicada al estudio, la divulgación del conocimiento y porque siempre estuvo atenta a todo lo que significaba esfuerzo para mejorar la educación de nuestra patria, ese es el espíritu de voluntad que tenía esta gran mujer, asistió a conferencias, congresos, escribió artículos, dio conferencias de carácter pedagógico, lingüístico y folklórico, en donde entregó su saber y puso de manifiesto su entusiasmo y preparación, estas características la llevaron a ocupar puestos significativos y recorrer México y parte de los Estados Unidos de Norteamérica.

* Licenciada en Ciencias de la Educación y pasante de la maestría en Educación, ambas por la UJAT.

28
Cinzontle



Ficha técnica.

Viajó muchas veces como investigadora cumpliendo con 24 misiones culturales en las escuelas secundarias de los estados de Yucatán, Jalisco, Hidalgo, y Estado de México.

El ideal de la mentora era formar corazones y moldear cerebros ya que para Gutiérrez Eskildsen: “un buen maestro era aquel que se ganaba primero el corazón de sus alumnos y después se abría al conocimiento”. Por esto algo que le gustaba mucho a la maestra, era mantener una estrecha relación con sus alumnas de la Escuela Normal del Estado de Tabasco, es por ello que siempre estaba en contacto con ellas por medio de cartas e invitaciones que éstas le hacían a diversos eventos del ámbito educativo.

¿Será algo parecido, a lo que nosotros estamos oyendo decir: edu-

cación a distancia, o más bien que en el nuevo plan flexible el maestro pasa a ser el tutor del alumno en donde el tutor se comunica con el alumno a través de diferentes medios siendo uno de ellos la Internet a través de sus correos electrónicos? Se considera que eso es y al mismo tiempo se va fortaleciendo esa relación maestro- alumno. La maestra Rosario Eskildsen en su amor por su misión de sembrar en los estudiantes, la importancia del estudio y conservación de nuestra lengua castellana, dejó huellas imperecederas en su diaria labor como catedrática de Didáctica.

Sus actividades fueron múltiples tales como: jefe de las clases de la especialidad de lengua y literatura españolas, fue miembro distinguido del consejo técnico de la escuela Normal Superior de la ciudad de

México, su espléndida labor pedagógica, hizo que se le designara como Asesora Literaria de la Comisión de Libros de Textos de la SEP de 1952 a 1958 y fue representante del estado de Tabasco ante el Consejo Técnico Nacional de la Educación.

Las aportaciones de la doctora Rosario Gutiérrez Eskildsen son valiosísimas, sus investigaciones pedagógicas y de filosofía han servido de apoyo cultural y didáctico a muchas generaciones de alumnos y maestros, desde la escuela primaria hasta el doctorado. La enorme herencia que nos legó se compone en 18 obras, 22 folletos, 972 artículos pedagógicos, lingüístico y folklóricos; algunas de sus obras más importantes son: el libro de poemas *Gotitas de rocío*, *Juegos aritméticos para el primer año*, *Información gramatical para el sexto año*, *Español 1ero. y 2do. curso para secundaria entre otros*. (Robledo)

En reconocimiento a sus méritos recibió 24 medallas y 46 diplomas; uno de ellos fue la medalla “Altamirano”, que le fue otorgada después de cumplir 50 años de servicio ininterrumpidas en el magisterio, “El libro de oro” del club de Escritores Veracruzanos, también recibió una preseña en Guadalajara; la “Justo Sierra” y otras que dejan mucho de que hablar de este gran ejemplo en el campo de la educación.

En el evento del XIX Encuentro de Escritores de Tabasco, la M.A. Candita Gil Jiménez (2004) disertó la conferencia magistral “La mujer y la cultura en Tabasco”, en la cual dio a conocer que uno de los primeros terrenos fértiles para el trabajo femenino fue el académico, donde destacaron de manera tan significativa Rosario María Gutiérrez Eskildsen y Bertha Taracena... Tabasco tiene y ha tenido buenos ejemplos a considerar que han estado realmente comprome-

tidos, responsables, preparándose constantemente con su profesión y eso es más que suficiente para que nosotros como maestros estemos conscientes de nuestra función y labor pedagógica.

En honor a esta ilustre maestra llevan su nombre una escuela de enseñanza primaria en Nacajuca, la biblioteca de una secundaria federal de Comalcalco, un parque infantil, una calle en la ciudad de Villahermosa y la propia Escuela Normal Primaria en nuestro estado.

Ella fallece en la ciudad de México, el 12 de mayo de 1979, cuando tenía 80 años, esto fue una pérdida irreparable para la familia magisterial, sobre todo para los círculos donde se estudia la gramática y la lingüística y sin duda fue una pérdida para la gran familia tabasqueña de donde ella siempre estaba orgullosa y nunca dejó de latir su corazón por el amor de Tabasco.

Gutiérrez Eskildsen se expresa así en su tema "Prosodia y fonética tabasqueña" (1981): "para mí ha sido un bello tema, porque es indudable que todo lo que amamos lleva impregnado parte de nuestro ser, y ¿cómo no he de poner gran parte de mi alma cuando se trata de Tabasco, mi tierra idolatrada, acariciada por las brisas del amor y ceñida por el majestuoso Grijalva, testigo de las hazañas y proezas de nuestros héroes?"

Desde aquí se percibe a la maestra Rosario con una gran identidad propia, saber realmente que su papel profesional era compartida y dio frutos, de eso no hay duda, pero asumió su responsabilidad con vocación y dejó mucho de qué hablar por su misión tan humilde e interesante.

Ahora bien, traspolemos este gran ejemplo que supo valorar realmente su profesión, tuvo gran identidad personal sabiendo realmente quién era y lo que quería.



Ficha técnica.

No se puede perder de vista el propósito de la educación: que debe ser integral desarrollándose física, moral e intelectualmente al hombre para la participación social. Desde luego muchos son los elementos que juegan un papel importantísimo para desarrollar y lograr los propósitos de la educación, desde el propio sistema y todo los que en ella revisten hasta el intendente, pero se quiere ser realistas, abordando como elemento indispensable el ser maestro, ya que es un pilar básico en el proceso enseñanza-aprendizaje, y al respecto se hace la siguiente reflexión.

¿Quién soy? Una pregunta que muchos evadimos y otros en el intento de descubrirlo desertamos, difícil sobre todo porque no somos usualmente pensantes ante tal pregunta y es esencial porque allí parte

nuestro ser, el existir de: ¿Quiénes somos?, ¿qué hago?, ¿qué deseo?, ¿para qué vivo?; de aquí entonces que la práctica docente tome otro rol desde el conocernos a nosotros mismos, así por ejemplo: el político, el maestro, el mecánico, el carpintero, el médico... realizarán sus actividades teniendo en cuenta su objetivo, su vocación y se desarrollarán integralmente desde el ámbito que se encuentren, con sus habilidades físicas, moral e intelectualmente y se evitarán muchos enfrentamientos, resolviendo problemas para el bien común.

Lo anteriormente señalado permite hacer especial énfasis en el "ser maestro". Han pensado, realmente en algún momento ¿por qué soy maestro?, ¿cuál es mi quehacer educativo? Una buena educación para el presente y el mañana re-

30

Cinzontle

quiere desde hoy de buenos maestros; así se puede mencionar sobre programas para elevar la calidad educativa, de buenas planeaciones y orientaciones de política educativa, planes y programas de estudios o de deficiencias en cuanto a materiales didácticos, espacios recreativos o la infraestructura, implementar programas de computación, de inglés, etc. Pero quien realmente hace que todo programa o reforma dentro del sistema educativo tome vida es el maestro.

Así lo menciona Pallán (1995) en un ensayo del SNTE: “si la educación está llamada a desempeñar nuevas y más importantes funciones, éstas sólo pueden ser emprendidas por la acción consciente deliberada y entusiasmada de los educadores”.

Se tiene que retomar el verdadero “ser maestro”, vocación para esto y ponerse la camiseta y dar en muchas ocasiones más de nuestra persona hacia nuestros alumnos, ya que son estos sujetos pensantes con quienes se trabaja, que tienen anhelos, esperanzas y es nuestra materia prima; de aquí entonces que el maestro tiene una gran responsabilidad integrando esa tarea esencial para el desarrollo de sus alumnos, obteniendo buenos ciudadanos, inculcándoles valores tales como el respeto, el amor, la verdad, los buenos hábitos, dignidad personal, justicia, solidaridad.

“El magisterio debe ser una profesión vocacional; no hay peor maestro que el animado por simples fines de lucro ni peor pedagogía que la práctica sin amor “. (Ingenieros, 1991)

Se reconoce que el sistema educativo tiene muchas carencias, pero se debe trabajar optimizando los recursos con que se cuentan y así ser buenos profesionales de la educación.

Si aún no queda clara la vocación del “ser maestro”, debe recono-

cerse que está comprendida en el siguiente fragmento que menciona Aguilar Camín (1994) en *Diez razones maestras de la razón del ser del maestro*, donde afirma: “como la del ministro religioso, la tarea del maestro tiene algo de revelación. Como la del político, tiene algo de guía. Como la de los padres, tiene algo de ejemplo supremo y autoridad definida. No es casual que sea una de las profesiones llamadas vocacionales, una profesión que exige clara predisposición, temperamento adecuado y gusto por ella. El maestro, como los artistas, nace, y después se hace”.

No se puede dejar a un lado otra realidad: “la tecnología”, que cada día está avanzando a pasos gigantescos y no se puede negar ante esos nuevos avances tecnológicos que el maestro tiene que estar realmente preparado, capacitado a la vanguardia de esos progresos en el mundo global tecnológico: computación por ejemplo. Ha llegado la educación vía computadora, el maestro podrá desde su casa guiar al alumno para su autoaprendizaje, claro, se debe estar preparado para todos esos cambios que en diversas áreas del saber y de la vida del hombre se producen.

Tenemos historia y a través de la misma, múltiples procesos se han venido suscitando y éstos deben ser una oportunidad para nuestro progreso y trascendencia. De aquí entonces que la calidad educativa tenga como finalidad una mejora en todos los actores involucrados en el proceso educativo, obteniendo así la meta, la visión y la misión de las instituciones educativas, dicha calidad debe ser un camino hacia el interior proyectándose en lo exterior de la persona, buscando siempre ese proceso constante como un reto diario en nuestro quehacer docente. La aldea global de la tecnología ha deshumaniza-

do al hombre ante estas máquinas y aparatos, pero ¿quién no aspira a gozar los beneficios de la tecnología?, se debe usar para mejorar significativamente las condiciones en que viven, pero por otro lado los medios de comunicación se han encargado de bombardear al sujeto y comercializar con él, de tal forma que no busca satisfacer lo necesario sino el deseo.

Desde luego no se opone al desarrollo tecnológico y avance de la ciencia sino más bien hasta qué punto sería la utilización que se hace con la nueva tecnología y no utilizarla para destruir.

Tenemos que tomar el rumbo, hacernos de los cuatro pilares de la educación según, informe Delors: saber, hacer, ser, y convivir. Cada maestro tiene a su cargo un tanto de sujetos a los que tienen que conducir por estos caminos.

Se tiene pues que redimensionar nuestro “ser maestro”, pongámonos nuestra camiseta antes de la corona de laureles; todo tiene su precio y éste es dedicación, voluntad, interés, capacitación, superación personal, talleres, cursos, conferencias, congresos u otros que valdrían mucho la pena. Tomemos en serio el papel del “ser maestro”, buscando siempre ser mejores con buena calidad profesional implementando nuevas técnicas y dinámicas de acuerdo a los estilos de aprendizaje, para ir construyendo y transformando nuevos conocimientos.

En la serie de ensayos del SNTE Pablo Latapí (1994) en *Carta a un maestro* dice: “ser maestro o maestra es ser invitado en ciertos momentos privilegiados, a entrar al alma de un chico o una chica y ayudarle a encontrarse a afirmar paulatinamente su carácter, a descubrir sus emociones, quizás a superar sus temores y angustias. Y para muchos alumnos el maestro o la maestra son los únicos con que cuentan”.



Ficha técnica.

Es un verdadero reto el compromiso de los maestros en su labor educativa, desde luego su formación es esencial y seguir preparándose a la vanguardia de la ciencia y la tecnología, no quedarse rezagado con una pedagogía tradicional sino ser más humanistas y autoformativas que supere las exigencias de la sociedad para tener jóvenes creativos, reflexivos y críticos, por esto se debe tener presente el modelo de vida de esta gran maestra Rosario María Gutiérrez Eskildsen, ya que es un legado que hasta nuestros días se ve presente, por eso la exhortación a los maestros y lecto-

res de este artículo a que se dirija nuestro objetivo de vocación como la vida de esta gran pedagoga.

REFERENCIAS

- Aguilar, H., Coronel R., Domingo, A. (1994). *Diez para los maestros*. México. Ediciones de Buena Tinta. SNTE.
- Dehesa, G., Feder, L., Pallán, C., Pérez, R. y Trábulse, E. (1995). *Los retos del próximo milenio*. México. Ediciones de Buena Tinta. SNTE.
- Gutiérrez, R. (1981). *Cómo hablamos en Tabasco y otros trabajos*. México. Consejo Editorial del Gobierno del Estado de Tabasco.

- Ingenieros, J. (1991). *Las fuerzas morales*. Argentina. Editorial Siglo XX.
- Robledo, E. *Rostros de Tabasco*. Chiapas. Agenda Cívica del Educador Chiapaneco.

Páginas electrónicas:

- Dirección de Relaciones Públicas y Difusión, página universitaria:
[www. Ujat.mx/noticias/713/maestra.html](http://www.Ujat.mx/noticias/713/maestra.html)
(Consultado 10/01/09)
- Dirección de Relaciones Públicas, Reconoce la Rectora de la UJAT trayectoria de mujeres tabasqueñas:
[www. Ujat.mx/noticias/al_dia/conferencia_rectora.html](http://www.Ujat.mx/noticias/al_dia/conferencia_rectora.html)
(Consultado 10/01/09).