

# Programa pro-investigación, pro-tesis y pro-titulación para la Comunicación

>Angélica María Fabila Echaury\*

>Verónica García Martínez\*

## INTRODUCCIÓN

El presente escrito relata la experiencia de la puesta en marcha del “Programa de acompañamiento a la titulación por tesis”, instrumentado en la División Académica de Educación y Artes, en la Licenciatura en Comunicación, que tiene el propósito de elevar el índice de titulación bajo esta modalidad y recuperar el trabajo de investigación de los estudiantes, el cual ha ido decayendo en los últimos años. El documento aborda cuatro aspectos fundamentales para la comprensión de este proyecto ideado y operado por un grupo de profesores de la licenciatura: 1) la presentación del problema que originó la iniciativa, 2) la descripción del programa, 3) los resultados obtenidos en su primera etapa y a manera de conclusión, 4) las reflexiones y expectativas sobre el mismo. Nuestra intención es que esta experiencia pueda servir a otras licenciaturas que adolezcan de esta problemática.

## EL PROBLEMA

¿Qué ha desalentado a los estudiantes de las últimas generaciones —entre otras actividades académicas importantes— a realizar trabajos de tesis? Damos tres supuestas<sup>1</sup> razones que, si no son las únicas, sí pueden ser las más visibles.

1.¿El currículum flexible que permite el albedrío en demasía?

2.¿La proliferación de oferta mediática y tecnológica? (Exacerbación de mediaciones y productos culturales.)

3.¿El abandono de los estudiantes para enfrentar los retos, en aras de mecanismos más sencillos de alcanzar fines (como si fuera una perversa degeneración genética)?

La realidad a la que nos enfrentamos los docentes de nivel superior, sobre todo aquellos que impartimos asignaturas relacionadas con la investigación, acusa un alarmante decrecimiento en la realización de trabajos de tesis que permitan al estudiante obtener su título a través

de esta modalidad. En la Licenciatura en Comunicación (LC), en los últimos años, la obtención del grado bajo esta modalidad ha sufrido una alarmante caída, que estamos seguros no es privativa de la licenciatura, ni siquiera de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), sino de toda la Universidad. ¿Por qué decimos esto? Bueno, quizá nos baste saber que 2009 fue el año en que se presentó el menor número de tesis como forma de titulación para la licenciatura en comunicación desde 1996, sumando sólo 11 trabajos (Hernández, 2010)<sup>2</sup>. Lo que esté provocando tal merma en el interés por la investigación llevará tiempo averiguarlo, sin embargo lo que desde ahora tenemos por cierto es que la situación que nos aqueja representa una pérdida lamentable para una institución de nivel superior. La disminución de la aspiración de los estudiantes por detectar y estudiar problemas con el método científico, aportar soluciones y contribuir (aunque sea en

23  
Cinzontle

\* Profesoras investigadoras de la DAEA. Miembros del cuerpo académico Lenguaje, Comunicación y Tecnología.

<sup>1</sup> Decimos “supuestas” porque se requiere de estudios más profundos que den cuenta del fenómeno, ya que la mera intuición colectiva no da razones aceptadas por la comunidad científica.

<sup>2</sup> Se contabilizan trabajos de tesis dictaminadas y presentadas en examen profesional hasta diciembre de 2009. Por lo que esta cifra incluye cinco de los trabajos resultantes del Programa a que hace referencia este artículo.

una pequeña parcela) al mejoramiento de su entorno y la generación de conocimiento, es un asunto serio para la institución, e incluso para el desarrollo personal del alumno. ¿En qué dimensiones nos impacta? Presentamos una breve tabla para resumirlo.

El problema es complejo y está agravado por situaciones como las siguientes:

1. El desorden en el flujo académico que en ocasiones los estudiantes del plan flexible incurren, al no respetar la secuencia deseable de asignaturas para culminar un producto de investigación digno, ya que el nuevo plan contempla suficientes asignaturas<sup>3</sup> como para comenzar

en un ciclo el proyecto y desarrollarlo en los siguientes, si se llevara un orden.

2. La ausencia de una secuencia obligatoria de asignaturas de investigación que culminen en un producto terminal. Sabemos que una tesis no puede hacerse en un ciclo escolar, por el contrario, amerita de un trabajo longitudinal, de acompañamiento –conducido preferentemente por un asesor en la totalidad del proceso–, característica que difuminó con el presente esquema operativo de la licenciatura.

3. La proliferación de los llamados “Cursos de actualización con opción a titulación” como vía “fácil” para obtener el título en corto tiempo.<sup>4</sup>

4. La falta de compromiso de algunos docentes por alentar y asesorar a los estudiantes a realizar investigaciones que impacten a su contexto y las conviertan en un trabajo de tesis.

**EL PROGRAMA, UNA ALTERNATIVA**

Ante esta intrincada situación, un grupo de profesores de la academia de la LC diseñó y puso en marcha un sencillo programa piloto denominado “Acompañamiento a la titulación por tesis”, mismo que fue bien valorado por las autoridades divisionales y contó con su respaldo. El programa asume varios objetivos con los que se pretende

24  
Cinzontle

DIMENSIONES	PERSONAL / ESTUDIANTE	DIVISIONAL	INSTITUCIONAL
I M P A C T O S	<p>El alumno pierde el interés por buscar y sistematizar información que sirva para resolver, con métodos científicos, problemas que padece la sociedad; evade una de sus responsabilidades como profesional de la disciplina.</p> <p>Elige soluciones “fáciles” para obtener un fin (la titulación) “la ley del menor esfuerzo”.</p> <p>Se priva de adquirir habilidades que, aunque no se dedique a la investigación le son útiles en cualquier contexto laboral que se vaya a desempeñar.</p>	<p>El programa educativo sufre una considerable merma en sus trabajos de investigación, productos que son valorados como indicadores por los órganos acreditadores.</p> <p>Los estudiantes salen menos preparados para el tratamiento de la información, competencia insoslayable en la sociedad del conocimiento, que habla de la institución de donde egresan.</p> <p>Deteriora la calidad en la formación de recursos humanos de alto nivel.</p>	<p>La institución presentará indicadores bajos de trabajos de tesis.</p> <p>Disminuyen las posibilidades de publicación y divulgación de aportaciones y conocimientos, con la consecuente baja de indicadores.</p> <p>Sub-utilización de sus bases de datos pagadas y fuentes electrónicas de información.</p> <p>Corre el riesgo de ser catalogada como una universidad reproductora y no generadora de conocimiento.</p>

<sup>3</sup> El Plan de Estudios de la Licenciatura en Comunicación contempla cinco asignaturas obligatorias, y cuatro optativas expresamente dedicadas a estudiar y desarrollar procesos de investigación, y al menos seis más que abordan de forma concomitante actividades de investigación, además de las que en su contenido se incluye la realización de proyectos de diversa naturaleza soportados por la metodología de investigación.

<sup>4</sup> Aclaremos que no estamos en contra de este tipo de modalidades para titulación, después de todo, sirven para elevar los indicadores de una unidad académica, sin embargo, el presentárselos a los estudiantes como un camino sencillo, aunque más costoso económicamente, “cobra factura” en la generación del conocimiento.



Secando el vuelo II.

impactar positivamente tanto en la formación de los estudiantes y en sus posibilidades de titulación, como en los indicadores institucionales; en esta descripción destacamos los siguientes:

1. Objetivos orientados a los estudiantes.

- a) Rescatar los trabajos de investigación desarrollados en las asignaturas denominadas *Estudios de...*<sup>5</sup> que, presentados en el foro de investigación universitaria en comunicación, mostraron cualidades para ser llevados a consolidarse como trabajo recepcional y se presentaran para titulación bajo la modalidad de tesis
- b) Fortalecer el desarrollo de habilidades y competencias necesarias para la investigación y la divulgación de la ciencia.

c) Alentar los procesos de titulación como resultado de la generación de conocimiento.

2. Objetivos orientados a la DAEA.

- a) Contar con productos de investigación que permitieran ir conformando el acervo cultural originado en la División y particularmente el programa de Comunicación, que sirvan de evidencia en futuras evaluaciones al programa de estudio y la licenciatura.
- b) Generar conocimiento para enriquecer a la disciplina de la comunicación.

3. Objetivos orientados a la institución.

- a) Elevar indicadores de titulación bajo esta modalidad
- b) Alentar uno de los principios fundamentales de la universidad

pública: generar conocimiento de su entorno.

c) Aumentar la formación de recursos humanos en materia de investigación social.

#### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

La operación del programa después de su concepción y diseño se describe grosso modo en tres etapas:

Etapa 1. Conformación del grupo de sustentantes, asesores y sinodales.

Tras la presentación en el Foro de Proyectos y Avances de Investigación<sup>6</sup> realizados por los estudiantes como parte de las asignaturas *Estudios de...*, se conformó una selección de 12 trabajos de investigación y 14 estudiantes (dado que dos trabajos los desarrollaron por pareja), quienes visualizaron amplias posibilidades para continuar con el trabajo presentado y se comprometieron a cumplir los lineamientos del programa que básicamente para ellos consistían en cumplir en tiempo y forma con las observaciones que realizaran los sinodales en la pre-defensa.

Por otro lado, los profesores que fungieron como evaluadores en el foro donde se presentaron los trabajos fueron convocados e invitados a participar como posibles asesores o sinodales de los proyectos, dándoles a conocer las pretensiones del programa y los compromisos que éste les implicaba. De esta manera se conformó un grupo de 13 profesores que acompañarían a los estudiantes, fungiendo como sinodales y/o asesores, hasta la culminación

<sup>5</sup> Estas asignaturas son obligatorias, impartidas en los últimos ciclos escolares y tienen el propósito de que los estudiantes realicen una investigación con todo el bagaje que traen, incluso, den seguimiento si hay alguna realizada previamente. Los estudios de comunicación aluden a diferentes líneas de investigación que se concretan en estudios distintos: de medios y mensajes, de audiencia y opinión, organizacionales y de comunicación formativa, el estudiante se inscribe a alguno de estos cursos, de acuerdo con su interés.

<sup>6</sup> Los foros de investigación de estudiantes de comunicación, forman parte de la dinámica establecida desde 2006, por los profesores que imparten las asignaturas Estudios de... y se llevan a cabo al finalizar cada semestre con el fin de socializar los avances y resultados de los proyectos realizados en esas asignaturas. Los profesores invitados a estos foros como evaluadores son seleccionados de acuerdo con los temas abordados en los proyectos.

de las investigaciones. Los profesores se comprometían a revisar el trabajo y regresarlo con observaciones antes de la predefensa; la versión de los trabajos se les enviaba a tres de los profesores expertos en el campo disciplinario a través del correo electrónico, y la devolución era por ese mismo medio. Los profesores que fungieron en un primer momento como revisores de los proyectos serían los sinodales titulares; los sinodales suplentes fueron seleccionados del mismo grupo, quienes conocedores del proceso de acompañamiento seguido en la realización de la investigación, emitían un voto de confianza al trabajo del asesor y de los sinodales expertos. Estos últimos debían redactar un dictamen impreso para entregarlo al sustentante a la hora de la presentación, asistir a la predefensa para escuchar la exposición del sustentante y debatir con los demás sinodales los puntos de vista, observaciones y ajustes recomendables para el trabajo. El propósito era que los sinodales conocieran el trabajo antes de verter comentarios al sustentante y que el estudiante recibiera puntos de vista unificados y consensados de los profesores que conocían su trabajo. Los profesores participantes fueron convocados previamente darles a conocer las pretensiones y lineamientos del mismo programa.

#### Etapa 2. Predefensa de los estudiantes

Las llamadas "predefensas" no eran sino la exposición verbal de trabajos que se habían presentado en el foro, pero mejorados, con la incorporación de las sugerencias que en esa ocasión vertieran los profesores que asistieron al mismo. En la predefensa el estudiante mostraba sus avances, los sinodales le reorientaban, tomaban acuerdos y entregaban el dictamen, acción que brindó seguridad al estudiante ya que las opiniones de los sinodales eran el resultado de puntos de acuerdo en-

tre ellos, de tal forma que la valoración al trabajo fue convergente y las correcciones o ajustes a los trabajos realizados iban en la misma dirección. Así la predefensa cumplió con el doble propósito proyectado: 1) la toma de acuerdos respecto al trabajo por los sinodales y 2) el fogeo del estudiante en un escenario que le permitiera adquirir seguridad para su defensa final.

La predefensa también aportó al sustentante elementos sobre la dinámica y protocolo del evento de presentación del trabajo: formalidad en el vestido, puntualidad, decoro en la elaboración de apoyos visuales y manejos de tiempos, entre otros fueron aspectos que pudieron ponerse a prueba y fortalecerse para la presentación final.

#### Etapa 3. Defensa del trabajo

Mientras el asesor trabajaba con el sustentante en incorporar los comentarios de los sinodales, este último realizaba los trámites administrativos correspondientes para su titulación, de acuerdo con la dinámica del estudiante, se le asignaba fecha y se presentaba al examen con los mismos sinodales que lo habían acompañado en el proceso, lo que le daba más seguridad y soltura. El dominio del estudiante sobre su trabajo y el discurso que le acompañaba en su tercera presentación (presentación de proyecto, predefensa y defensa), dio calidad y contundencia a las réplicas y argumentaciones presentadas durante los exámenes profesionales de los participantes.

### RESULTADOS

El programa comenzó en octubre de 2008, un año después, en octubre de 2009, se tenían cinco trabajos recepcionales de tesis y seis egresados titulados bajo esta modalidad; otros cinco trabajos se recibieron y seis estudiantes están en trámites para su titulación (mayo, 2010); de un total de 12 proyectos se con-

cretaron 10, de un total de 14 estudiantes lograron 12 culminar su investigación y titularse por tesis; es decir prácticamente un 90% de éxito. Nueve de los estudiantes obtuvieron becas-tesis para la impresión de sus trabajos. Éstos son los resultados cuantificables, los duros, pero también se cosecharon otros frutos imponderables.

En la dimensión del estudiante:

-Aminoró los gastos del proceso normal. El estudiante ya no tuvo que hacer cinco impresiones para los sinodales, sino enviaba por correo electrónico sus versiones.

-No tuvo que hacer tanta tramitología. Gracias al respaldo de la Coordinación de Estudios Terminales se obviaron algunos pasos que desalentaban el proceso y alargaban la espera.

-Adquirió seguridad. Al estar acompañado y seguir las instrucciones verbales y escritas de los sinodales, el estudiante adquirió seguridad al presentar su trabajo final, lo cual fue muy evidente.

-Acortó el tiempo de espera. El tiempo promedio para el trámite de titulación por tesis se realiza manera normal en un tiempo tres veces mayor que el invertido por los estudiantes participantes en este programa.

En la dimensión de la institución:

-Se obtuvieron 10 investigaciones de calidad, que reúnen todos los elementos de un trabajo de tesis, sometidas a la revisión escrupulosa de un grupo de expertos. Las investigaciones resultantes del programa irán conformando el acervo cultural original del programa de Comunicación.

-Se han elaborado publicaciones emanadas de estos trabajos.

-Se enriqueció la titulación bajo la modalidad de tesis.

-Se generó conocimiento en la disciplina.

-Se formaron recursos humanos para la investigación.

## CONCLUSIONES

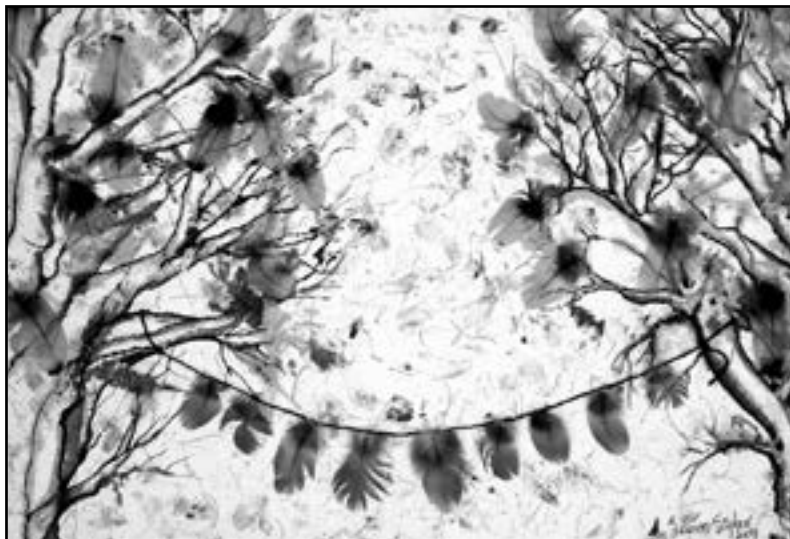
¿Cuáles fueron los elementos determinantes para la operación en el programa? Seguramente jugaron todas las variables presentes en mayor o menor medida, a lo mejor es hasta injusto enumerar lo que a nuestro criterio fue concluyente para el logro alcanzado, sin embargo advertimos la importancia de algunos aspectos que a continuación se enlistan y que si bien guardan un orden de importancia, la ausencia de cualquiera de estos elementos, seguramente hubiese entorpecido el proceso. Reiteramos, en nuestra experiencia y percepción, que los elementos preponderantes para el éxito del programa fueron:

-La disposición de unos estudiantes que creyeron en ellos mismos.

-La coordinación del programa que tiene que vigilar los diferentes aspectos implicados y realizar las gestiones necesarias para que todo se vaya cumpliendo en tiempo y forma.

-La selección de los profesores. Docentes voluntarios, expertos, entusiastas camaradas, que realizaron su trabajo en tiempo y forma observando los lineamientos, guardando respeto al trabajo de estudiantes y asesores, pero sin relajamiento de la metodología, sin sobrevaloración del trabajo, profesionistas que con ética y calidad estimaron de acuerdo con su conocimiento y experiencia la pertinencia y relevancia de los proyectos presentados. Docentes, en una frase, comprometidos con la institución.

-El respaldo de las autoridades divisionales. Es fundamental destacar la confianza y el respeto de las autoridades divisionales por programas emergidos desde las bases, que tienen el propósito de paliar o resolver problemas, de elevar indicadores de desempeño y calidad, de mejorar la preparación del estudiantado. La coordinación de quienes concibieron y operaron el referido programa



Secando el vuelo III.

ma con las Coordinaciones de Estudios Terminales, Administrativa y de Docencia fue un factor que impactó también positivamente, y por supuesto, la confianza de la Dirección de la DAEA para apoyar este tipo de proyectos.

Desafortunadamente no se consiguió el 100% de éxito ¿por qué? Los dos casos que no se concretaron se debieron a causas personales de los estudiantes, que no es este espacio el idóneo para tratar, baste decir que no fueron anomalías del programa sino situaciones que impactaron de manera particular a los estudiantes.

El "Programa de acompañamiento a la titulación por tesis" se comenzó a divulgar en el Foro de Innovación Docente 2009, y ahora en este medio, la intención es sumar más espacios donde hacerlo, para que nuestra experiencia pueda servir a otros programas que enfrenten situaciones análogas a las que aquí se describen. Esperamos seguir encontrando oportunidades y apoyos para fomentar en nuestros estudiantes habilidades y competencias

para la generación de conocimiento, la explicación y comprensión del entorno, que con frecuencia se cree son exclusivas de lo académico y se desestima su aplicación en el desempeño profesional, pero que en realidad son frecuentemente requeridas en esta tan cambiante sociedad del conocimiento.

## REFERENCIAS

- Fabila, A. y García, V. (2009). "Programa de acompañamiento a la titulación por tesis: Nuevos escenarios y estrategias para viejos retos", ponencia presentada en el 3er. Foro Regional de Innovación Educativa. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, octubre de 2009. Villahermosa, Tabasco, México.
- Hernández, J. (2010). *Calidad en la investigación bajo la modalidad de tesis de la Licenciatura en Comunicación de la UJAT 1996-2009*, Proyecto de investigación en publicación, UJAT, Mexico.
- Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (2003). *Reglamento de titulación*, documento oficial.
- Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (2003). *Plan de estudios de la licenciatura en comunicación, currículo flexible 2003*, documento oficial.