

Portafolio

XIMENA ALARCÓN



«Espacio IX».

I
Cinzontle

Ximena Alarcón. Artista mexicana, nacida en la Ciudad de México en 1968. Comparte su tiempo entre México, Perú y Francia. Estudió diseño de Moda y la maestría en el Instituto Marangoni de Milán. En 1997 se muda a Paris donde descubre un nuevo vocabulario y una manera de plasmar su búsqueda espacial a través de la joyería, bajo el nombre de XAC. Ximena Alarcón. Su propuesta tiene la influencia de la arquitectura prehispánica la cual considera como precursora de la abstracción, así como aquella ejercida por la escultura moderna. Su obra escultórica parte de una búsqueda espacial con el fin de lograr, a través del volumen creado, convertir el espacio inmaterial alrededor de las piezas en ese « otro » volumen palpable. Su última serie de esculturas “ El Jardín de los Penes ” reúne recursos formales de su escultura con temas sociales de su obra en papel, convergiendo en un nuevo lenguaje con el uso de nuevas técnicas, medios y temas.



II
Cinzontle

«Movimiento X».



«Volumen II».

III
Cinzontle

IV
Cinzontle



«Movimiento XI».



«Volumen VII».

V
Cinzontle

VI
Cinzontle



«Movimiento VIII».



«Movimiento IX».

VII
Cinzontle

VIII
Cinzontle



«Paisaje Urbano».