

PORTAFOLIO

DOI: 10.19136/cz.a15n31.6404

Froylán Mauricio Díaz Rojas

(Ciudad de México 1987—Guadalajara, Jalisco 2023)

44

Cinzontle



“Black Hole”

Artista originario de la Ciudad de México, quien a partir de 1996 radicó en Guadalajara, Jalisco, fue un agente de cambio que impulsó con su arte y trabajo la Defensa de los derechos humanos de las personas con discapacidad en la Universidad de Guadalajara. Perteneció al Proyecto Colectivo Universidad Incluyente del Centro Universitario de Ciencia Económico-Administrativas (CUCEA) de la misma casa de estudios. Impulsor de la organización del 8° Encuentro de la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos “De la comunidad para la comunidad. Accesibilidad Académica y Participación Estudiantil”, así como el desarrollo de tecnología para personas con discapacidad en Campus Party y los ajustes razonables en el examen CENEVAL.

Comienza su trabajo artístico en la escultura con yeso tallado y técnica mixta. Después de tener la experiencia de asistir a una exposición en Argentina y darse cuenta de que no se permitía palpar las esculturas decide que sus creaciones puedan conocerse a través del tacto, por lo que sus obras originales evolucionan al fundirlas en bronce y resina con el propósito de presentarlas en un formato accesible a todo el público mediante el tacto.

45

Cinzontle

Mark Eskatel

46

Cinzontle



“Ayer, hoy y siempre”



“Caracoles y Nebulosas”





48

Cinzontle

“La Olita”

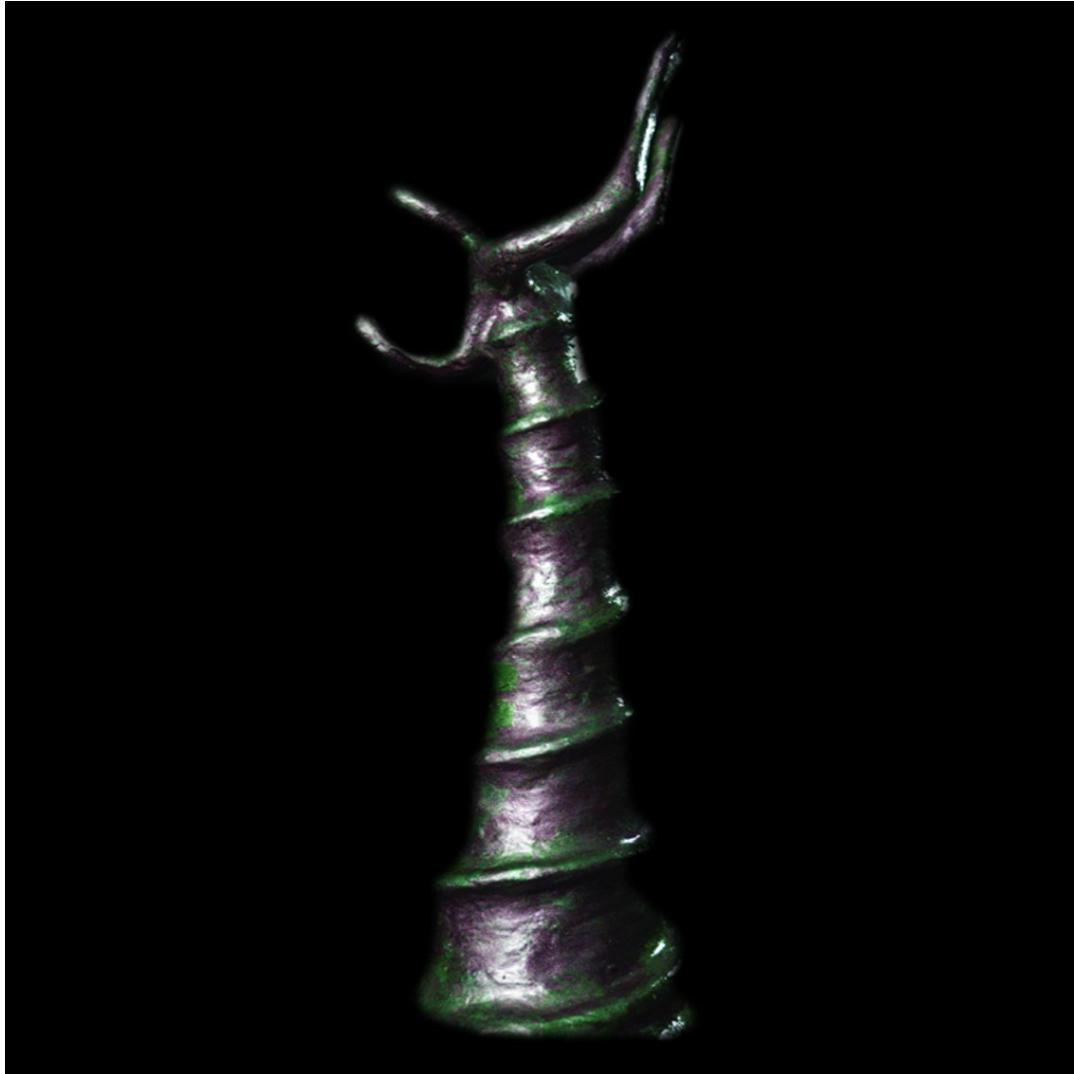




49

Cinzontle

“Psicoledia”



50

Cinzontle

“Fe”



“Plegaría encendida”



52

Cinzontle



“Mom I Done”





53

Cinzontle

“Tan cerca de Dios y tan lejos de todo”



54

Cinzontle



“Desde la nada”



55

Cinzontle

“Yo en fuego”



56

Cinzontle



“Dualidades”





57

Cinzontle

“Mar en Fuego”

58

Cinzontle



“Cóncavo y convexo”



59

Cinzontle

“Paridad”