

EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE UN INTELLECTUAL MEXICANO: ANDRÉS IDUARTE FOUCHER (1907-1984)

* Ivonne Omega Fuentes Domínguez

** Raymundo Vázquez Soberano

* Egresada de la Licenciatura en Historia en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades.

** Doctor en Historia y Desarrollo Regional. Profesor Investigador de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades.

Artículo Recibido: 14 de junio 2022. Aceptado: 04 de julio 2022.

RESUMEN. El presente ensayo teórico analiza el pensamiento político del intelectual mexicano de origen tabasqueño, Andrés Iduarte Foucher, bajo las propuestas de la historia intelectual anglosajona, en la que se abordan los textos como actos del habla, por lo que se utilizan sus obras autobiográficas *Un niño en la Revolución Mexicana* y *El Mundo sonriente* para acceder a su exposición de las ideas y hechos que lo mantuvieron al margen del grupo político surgido de la Revolución Mexicana (encabezado en Tabasco por Tomás Garrido Canabal y a nivel nacional por Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles), y bajo esa misma proposición estudiar ese otro grupo, del que Andrés Iduarte formó parte y que fue adverso al grupo político hegemónico del México postrevolucionario.

Palabras Clave: intelectual; porfiriato; revolución mexicana; reaccionarios; revolucionarios.

INTRODUCCIÓN.

En los años recientes en el ámbito de los estudios históricos mexicanos se ha gestado un interés especial por los intelectuales tabasqueños que participaron en la Revolución Mexicana —Manuel Mestre Ghigliazza, Rodolfo Brito Foucher (Urías, 2015), Francisco J. Santamaría (Rodríguez y Narváez, 2021), Rafael Martínez de Escobar (Reguera y Reguera, 2015) entre otros— y

permanecieron al margen del régimen político que con posterioridad construyeron los revolucionarios triunfantes en el país con el apoyo de un grupo de pensadores que dio vida al sistema político que perduró en México hasta el 1 de diciembre del año 2000 en que el panista Vicente Fox Quesada asumió la presidencia de la República Mexicana.

En este trabajo se analiza la vida, trayectoria política de Andrés Iduarte Foucher, intelectual y crítico del sistema político delineado por los triunfadores del movimiento revolucionario, prestando atención especial a sus obras *Un niño en la Revolución Mexicana* y *El mundo sonriente*. La importancia de estudiar los aspectos señalados sobre Andrés Iduarte es esencial para poder comprender de mejor manera la realidad sociopolítica y económica del México contemporáneo. También es importante el análisis de la figura de Iduarte porque permite acercarnos al contexto en el que se formó, la clase social a la que perteneció, su visión sobre la Revolución y su incursión en el mundo intelectual abonando a una comprensión más precisa del impacto que el proceso revolucionario iniciado en 1910 causó a las distintas clases sociales en nuestro país. Además, porque su estudio nos aporta una explicación distinta de la Revolución Mexicana a las que se presentan desde la historia mexicana de carácter oficial que tienden a justificar las acciones de quienes desde las instituciones del Estado mexicano defienden sus formas de actuar asumiéndose como herederos de la Revolución Mexicana.

EL CONTEXTO POLÍTICO.

Durante finales del siglo XIX y principios del XX a nivel nacional se desarrollaban movimientos de inconformidad ante el gobierno establecido durante décadas. El gobierno del general Porfirio Díaz se había caracterizado por beneficiar a algunos pocos y mantener al frente de los gobiernos estatales a personas vinculados con sus intereses. En Tabasco, aunque alejado del centro del país, Díaz mantenía desde septiembre de 1895 al general Abraham Bandala como gobernador del Estado.

Esta decisión del general Díaz había propiciado inconformidades entre la clase media de la entidad, representada por abogados, notarios, doctores, profesores, comerciantes y hacendados locales, la cual para manifestar su desacuerdo inicia la creación de clubes opositores al gobierno de Díaz que promueven la producción de publicaciones en contra del régimen porfirista y sus representantes en la entidad. Entre estas publicaciones destaca como una de las más importantes la *Revista de Tabasco* creada por el doctor Manuel Mestre Ghigliazza, Andrés Calcáneo y Lorenzo Casanova (Arias, Lau y Sepúlveda, 1985) en la que además de realizar una crítica severa

en contra de Díaz y del gobernador Bandala, invitaban a los habitantes del Estado a firmar las protestas en contra de las reelecciones de 1902 y 1906 del general Abraham Bandala como gobernador de Tabasco. Esta oposición suscitó enfrentamientos entre los partidarios de Díaz y los opositores a su régimen. El primero, estaba a favor de la reelección del gobernador Bandala y el segundo estaba en contra de la continuidad de Bandala al frente del ejecutivo del Estado. Lo que provocó el encarcelamiento de los principales opositores a la candidatura de Abraham Bandala, es decir dirigentes de la *Revista de Tabasco* (Taracena, 1974).

EL AMBIENTE SOCIAL.

La dinámica social de San Juan Bautista poco a poco va a cambiar, las manifestaciones de inconformidad cada vez se van a hacer más extensivas entre la población, el ambiente revolucionario llega al estado y los agricultores y rancheros desfavorecidos por el gobierno bandalista se levantan con sus peones en armas, Andrés Iduarte menciona en su libro *Un niño en la Revolución Mexicana* el caso de su tío Rodolfo Brito, abogado importante durante el porfiriato en Tabasco, esposo de Matilde Foucher hermana mayor de su madre; Brito

es atacado en una de sus haciendas por uno de sus trabajadores, quien luego de una discusión le da un tiro en la boca que le ocasiona la muerte días después (Iduarte, 1951). Este acontecimiento es una de sus primeras vivencias que menciona Andrés como uno de los primeros que le permiten ser consciente de la situación social que se vivía en el estado, a partir de entonces su familia se mantiene alerta sobre los sucesos, hasta la llegada de los constitucionalistas a San Juan Bautista, capital del Estado de Tabasco, entonces deciden salir de la entidad para ponerse a salvo de la furia de los revolucionarios de la Chontalpa encabezados por Pedro C. Colorado y Carlos Greene Ramírez (Canudas, 1989).

Al respecto Josefina de Melo esposa del doctor Nicandro L. Melo quienes formaban parte del selecto grupo de familias influyentes de Tabasco, refiere que desde el momento que entraron a San Juan Bautista los carrancistas capitaneados por Carlos Greene empezaron a asesinar a personas honorables y a otros individuos que no tuvieron más delito, que quedarse viendo a aquella maldita gente. Por ese motivo los amigos de su esposo sabiendo que estaban en las listas negras y antes de que entrara a

San Juan Bautista la horda de La Chontalpa, acudieron a solicitar su ayuda para que intercediera ante el gobernador provisional y comandante general Luis Felipe Domínguez para que les otorgara los salvoconductos para salir de San Juan Bautista; agrega que gracias a esa gestión del doctor Melo "... una noche clarísima de luna llena, salieron miles de gentes de San Juan Bautista, no quedando ni una pequeña embarcación en el río [Grijalva]" (Río, 1948, p. 154). En relación con este acontecimiento Iduarte lo recuerda de la manera siguiente:

Ya era de noche cuando emprendimos la marcha. En la puerta de mi casa nos reunimos los trece nietos Foucher. El clan materno precisaba aún más sus contornos. Los niños y las señoras íbamos en el centro. Protegiéndonos, marchaban mi padre, mi primo Rodulfo, mi tío Erasmo Marín, mi primo Manuel Tellaeche, mi tío Jerónimo Iduarte y otras personas que llevaban carabinas. Sí recuerdo que miré con tristeza la casita en que nació. Volví mil veces la cabeza. No quería perderla. La recuerdo en medio de la noche, una noche inolvidable, como nunca

había vivido otra noche, para mí de encanto y de miedo, mi primera noche de aventura. (Iduarte, 1985, p. 49)

Ante esta situación, los hacendados españoles, dejaron sus hogares y establecimientos comerciales al cuidado de sus empleados de confianza o amistades, pero ni aun así pudieron salvarse sus propiedades del furor de los revolucionarios, fueron saqueadas y luego se asignaron como vivienda de los principales jefes revolucionarios o se utilizaron como cuarteles para la tropa.

Es este el contexto social y político que al inicio de la Revolución Constitucionalista le toca vivir a Andrés Iduarte. Éste había nacido el 1 de mayo de 1907. Sus primeros años los vivió en la loma de la Encarnación de San Juan Bautista —hoy la calle Miguel Lerdo de Tejada en el centro de Villahermosa—. Sus padres la señora Adela Foucher Paullada (1879-1969), hija del poeta y exgobernador del Estado de Tabasco Manuel Foucher (1835-1882) y Andrés Iduarte Alfaro y Figueroa licenciado en derecho, quien ocupó importantes cargos en el gobierno del estado como Juez de Distrito, Magistrado y Presidente del Tribunal Superior de Justicia

del estado de Tabasco, profesor en el Instituto Juárez de San Juan Bautista y en la ciudad de México ocupó cargos en el Ministerio Público Federal y en la Suprema Corte de Justicia del Distrito Federal.

Su familia es relacionada con la élite gobernante —porfiristas y huertistas—, llamada despectivamente por los revolucionarios como la clase reaccionaria, lo que obliga a los Foucher a salir de la capital a la entrada de los revolucionarios Rojos de la Chontalpa, (como se mencionó anteriormente) Andrés Iduarte a los siete años inicia sus viajes, en esos momentos por el sureste mexicano acompañado de su familia para ponerse a salvo de la ira de los revolucionarios. Tres años después regresa a Tabasco, pero las circunstancias ya no son iguales. En 1918, su hermana mayor contrae la influenza española, lo que obliga a la familia a trasladarse a la Ciudad de México en 1919. En esta ocasión la familia ya no regresará a Tabasco.

El viaje a la Ciudad de México le permite terminar sus estudios primarios en el Colegio Mexicano, y pasar a la escuela Preparatoria de la Universidad Nacional de México, para luego seguir sus estudios profesionales en la

facultad de derecho y ciencias sociales de la misma universidad. Desde la etapa de adolescente preparatorio empieza a plasmar en escritos sus inquietudes políticas en contra de los líderes de la posrevolución, participa en diferentes periódicos en los que manifiesta su posición ideológica, por lo que empezará a involucrarse en la vida política del país, tal es el caso de su manifiesta posición en contra de la reelección del general Álvaro Obregón, en su libro *El mundo sonriente* menciona su conversación con Rafael Martínez de Escobar en la que le expone su intención de asistir a la reunión del general Francisco R. Serrano y sus seguidores en Cuernavaca, recibiendo una determinante negativa de parte de Rafael Martínez de Escobar (Iduarte, 1968), después de los acontecimientos del 3 de octubre de 1927 narrados por Francisco J. Santamaría en su libro *La tragedia de Cuernavaca en 1927 y mi escapatoria celebre*, Andrés Iduarte sale al año siguiente (1928) rumbo a París para recibir cursos de derecho en *la Ecole de Droit*, de Letras en la Sorbona y de arte en el museo de Louvre, después de dos años regresa a la ahora Universidad Nacional Autónoma de México, durante su retorno trabaja en esa Institución como profesor de Historia General e Historia de México en la

Escuela Nacional Preparatoria y como director de la revista Universidad de México.

El 21 de mayo de 1932 contrae matrimonio con Graciela Frías Amescua (Castillo, 2018), ese mismo año le es necesario volver a salir de México, esta vez por cuestiones personales debido a que, durante una discusión con uno de sus amigos, Ramón Brown Rovirosa, que pasa de la agresión física a las armas, Andrés Iduarte dispara su revólver contra la humanidad de Brown causándole una herida que días después le provoca la muerte. Esta vez se dirige a Madrid, España en donde se inscribe en la facultad de Derecho de la Universidad Central de Madrid. Durante su estancia en España le toca vivir la guerra civil que se desató en 1936.

En 1938 se dirige de España a París donde permanece por poco tiempo. En el mismo año, el 20 de junio, llega a Nueva York para participar en un proyecto de Vicente Lombardo Toledano que consistía en fundar un diario con publicaciones en defensa de la expropiación petrolera y de la guerra civil española. Desafortunadamente el proyecto no se cristaliza; por lo que tiene que buscar otros trabajos, consigue impartir clases de

castellano, participa en un diario hispano y después logra impartir clases de Literatura Hispanoamericana Contemporánea en el Instituto Hispánico de la Universidad de Columbia de Nueva York del cual en breve es designado su director. Durante este periodo estudia filosofía y letras en la misma universidad obteniendo su título de Doctor en Letras con la tesis *Martí, Escritor*, permanece en Nueva York hasta 1952 cuando es llamado por el presidente de la república Adolfo Ruiz Cortines para ocupar la dirección del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), puesto que ocupa durante breve tiempo, debido a que a la muerte de Frida Kahlo se le pide velarla en el vestíbulo del INBA donde los amigos de la pintora aprovechan la oportunidad para colocar la bandera comunista en su féretro, lo que provoca serios problemas a Iduarte como director de la Institución. En 1954 viaja a Cuba donde es reconocido por su trabajo sobre José Martí, después regresa a Nueva York donde se incorpora de nuevo en la Universidad de Columbia por un largo periodo en el que es miembro del Instituto Hispánico de la Universidad de Columbia y del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y ejerce como profesor de Literatura Hispanoamericana. Por cuestiones de salud

de su esposa Graciela regresa a la ciudad de México en 1974 siendo reconocido antes de salir de la Universidad de Columbia como profesor emérito. Durante su último decenio de vida se dedica a la edición de sus obras completas publicadas por la editorial Joaquín Mortiz en 1983, al año siguiente 16 de abril de 1984 fallece en la Ciudad de México.

ANÁLISIS DE SUS OBRAS AUTOBIOGRÁFICAS.

Las obras completas de Andrés Iduarte se componen de 8 volúmenes; *Martí, escritor, Un niño en la Revolución Mexicana* unido con *El mundo sonriente, Preparatoria, En el fuego de España, Pláticas hispanoamericanas, Hispanismo e hispanoamericanismo, México en la nostalgia y Semblanzas*; son la recopilación de mucho de su trabajo, mas no de todos puesto que fue un escritor fecundo que a través de sus escritos compartió sus convicciones, aunque en diversas ocasiones le causaron problemas.

La obra *Un niño en la Revolución Mexicana* fue publicada por primera vez en 1951, contiene los siguientes apartados: El mundo primero, Preludios revolucionarios, Prosapia, La Revolución, Laguna del Carmen, En fuga

VII, Tabasco recuperado, Mi papá, Política y trópico, Tabasqueñidad, Mi tío Paco, ¿La Revolución traicionada?, México, El Colegio Mexicano, Preparatoria, Descendimiento de don Porfirio.

El primer capítulo de esta obra, titulado “El mundo primero”, fue publicado en el año de 1937 en la revista *Hora de España*, cuando el autor se encontraba en aquel país en medio de la guerra civil, en aquel caos político y social Andrés Iduarte recuerda su niñez en su estado natal en donde pertenecía a la clase media alta, familia relacionada con el régimen porfirista, etiquetados como reaccionarios. Es importante ubicar el origen de esta obra y conocer el contexto en el que nace para poder entender la intencionalidad autoral, en aquel momento de enfrentamiento entre la república y la dictadura franquista Andrés Iduarte se inclina a favor de la república y colabora con sus ensayos periodísticos y con su lucha en las trincheras, situación muy diferente a la que vivió en Tabasco. La Revolución llegó a Iduarte cuando tenía siete años, en 1914, cuando los enfrentamientos sociales quedaron visibles incluso para un niño, quien empieza a formarse una idea de lo que significaba ser revolucionario o ser

reaccionario. En esta obra describe al San Juan Bautista de aquellos años, el paisaje, la sociedad, su familia y su recorrido por el sureste mexicano huyendo de la Revolución, y su salida definitiva de Tabasco en 1919 hacia la Ciudad de México.

Su segunda obra autobiográfica es *El mundo sonriente* publicado por primera vez en 1968 por la editorial Fondo de Cultura Económica, diecisiete años después de la primera edición de *Un niño en la Revolución Mexicana*. Se pensaba como la segunda de una serie de cuatro que abarcarían toda la vida de Andrés Iduarte Foucher, la primera *Un niño en la Revolución Mexicana*, la segunda *El mundo sonriente* y las dos siguientes *Otra vez París* y *Bajo el sol del diablo* éstas últimas nunca se publicaron. En *El mundo sonriente* narra su vida adolescente y juvenil transcurrida en la ciudad de México. La obra se compone de un prólogo por Raymundo Ramos y diez capítulos I. La novia II. La familia III. Las benditas serenatas IV. El aura de Tabasco V. La provincia feudal VI. Ante la vida VII. Del alegre entrenamiento político. VIII. Antirreeleccionismo IX. El tajo del hacha. X. Huellas. Para este momento se encontraba en Nueva York donde radicaba desde 1938,

en la estructura del libro se puede observar que Tabasco, aunque lejano, sigue formando parte de su vida presente. En ella menciona su acoplamiento con la vida en la ciudad de México, así como en la escuela donde se viven las ideologías políticas del momento, las disputas revolucionarias aún seguían, ahora dentro de los mismos caudillos que trataban de legitimar el espíritu de la Revolución cada uno con su toque subjetivo de lo que significaba, convenientemente para ellos. Iduarte siguió de cerca los acontecimientos políticos tabasqueños en donde gobernaba Tomas Garrido a quien llama "Dimas, El rojo", personaje que le parecía poco agradable por su autoritarismo y su manera, según Iduarte, poco seria de tratar asuntos importantes. Aunque recibe una beca por parte del gobierno de Garrido no deja de manifestarse en contra de él, lucha que compartía con su primo Rodolfo Brito Foucher enemigo acérrimo de Garrido, entre otras cosas porque este último le había confiscado propiedades que tenía en Tabasco, y por el asesinato de su hermano Manuel Brito Foucher por guardaespaldas de Garrido en 1935 durante el enfrentamiento armado conocido como la Expedición Punitiva protagonizado en el centro de la ciudad de Villahermosa entre garridista y

antigarridistas, los últimos encabezados por Brito Foucher, evento que ocasionaría que en el mismo año Tomás Garrido Canabal tuviera que dejar Tabasco para partir al exilio en Costa Rica.

CONCLUSIÓN.

A partir de las obras aludidas se puede concluir que para Andrés Iduarte la Revolución Mexicana fue un botín político del cual se apropiaron los revolucionarios triunfantes asesorados por una burocracia ilustrada que le daría forma al nuevo Estado mexicano. Sus recuerdos de niño sobre la Revolución fueron su némesis. Ésta había afectado a su familia y al régimen porfirista que para él era bondadoso, por tanto, la Revolución significaba lo contrario, al transcurrir de la niñez a la adolescencia se va expandiendo su panorama geográfico, social y político, lo que le hace afianzar sus

ideas del movimiento armado debido a que observa las corrupciones de los hombres de la Revolución que se enriquecían y se comportaban como los dictadores contra quienes se habían levantado en armas. Durante sus estudios de preparatoria se acercó a intelectuales y a lecturas que le permiten ver y analizar la visión de lo que debería haber sido una verdadera Revolución Mexicana, perspectiva de la cual se vuelve partidario, es decir de la verdadera y original y no en la que habían construido y daban por auténtica los triunfadores del movimiento armado. Andrés Iduarte no colaboró con los caudillos que ocuparon el poder y en su prolífica obra siempre manifestó sus ideas lo que provocó su primera salida del país decepcionado y renunciando a la posibilidad de formar parte de la naciente y privilegiada clase política mexicana.

LITERATURA CITADA

Arias, María. Eugenia., Lau J., Ana. y Sepúlveda., Ximena. (1987). *Tabasco: Una historia compartida*. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora Gobierno del Estado de Tabasco.

Canudas, Enrique. (1989). *Trópico Rojo: Crónica Política y Social de Tabasco, 1918-1988*. Tabasco, México: Gobierno del Estado de Tabasco, Instituto de Cultura de Tabasco.

Castillo, Ervey. (2018). *El viaje no termina. Iconografía de Andrés Iduarte*. México: Casalia.

Iduarte, Andrés. (1985). Un niño en la Revolución Mexicana. Villahermosa, Tabasco: Gobierno del Estado de Tabasco.

Iduarte, Andres. (1968). El mundo sonriente. México: Fondo de Cultura Económica.

Pérez Reguera, Alejandra. y Pérez Reguera Alfonso. (2015). Biografía política de Rafael Martínez de Escobar Urgell. México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.

Río de Melo, Josefina. (1948). Relatos de una mujer. México: Barrié.

Rodríguez, Leticia. y Narváez, Pedro. (2021). Viaje a la republica de los libros. Un acercamiento a la colección especial Francisco J. Santamaría. Tabasco, México: UJAT.

Romo, Rosa. María. (coord.). (1994) Historia General de Tabasco, (2). Tabasco, México: Gobierno del Estado de Tabasco.

Taracena, Alfonso. (1974). Historia de la Revolución en Tabasco, (1). México: Ediciones del Gobierno de Tabasco.

Urías, Beatriz. (2015) Rodolfo Brito Foucher. Escritos sobre la revolución y la dictadura. México: Fondo de Cultura Económica.