

¿QUIÉNES SON EL SEXO DÉBIL?

Lic. Guadalupe de la Rosa Hernández

La participación de la mujer en la vida social, económica y política no ha sido del todo fácil ni mucho menos tan activa como la de los hombres. Fue un verdadero calvario lograr el reconocimiento a las capacidades que posee y a sus derechos, a lo largo de la historia la vida de la mujer no se ha presentado en todo su esplendor, tal vez por que tiempo atrás fueron consideradas inferiores a los hombres; siempre al cuidado de las cosas del hogar, y aun que todavía hoy se dan casos, lo cierto es que la mujer a logrado o mucho.

La posición de la mujer se nota históricamente desfavorable, la desigualdad de sexos afecta principalmente a la población femenina, siendo éste uno de los sectores más excluidos. La participación de la mujer en las cuestiones sociales, económicas y políticas, no solo en México, si no en los diferentes países se ha desarrollado de manera muy lenta, los logros alcanzados hoy son muy valiosos sobre todo en el ámbito político y defensa de sus derechos.

Desafortunadamente por mucho tiempo los hechos realizados por las mujeres pasaron desapercibidos para la historia, ya que no eran tan importantes como las guerras, los héroes, los reyes, en fin... ino eran hombres!

Según Engels en su obra "el origen del Estado y la familia" nos menciona cómo en la primitiva sociedad la mujer gozaba de un lugar importante, por la reglas del matriarcado, sosteniendo que "una de las ideas más absurdas que nos ha transmitido la época de la ilustración del siglo XVIII es la opinión de que en el origen de la sociedad la mujer fue la esclava del hombre. Entre todos los salvajes y en todas las tribus que se encuentran en los estadios inferior, medio y, en parte, hasta superior de la barbarie, la mujer no sólo es libre, si no también está muy considerada". En los primeros tiempos las mujeres fueron reconocidas por el papel tan importante que era el hecho de dar "vida" y por que el cuidado y las responsabilidades de los hijos eran de ellas, y tanto mujeres y hombres en su niñez lo primero que conocieron fue la imagen de una mujer (la madre) mientras que al padre muchas veces ni siquiera llegaban a conocerlo, las mujeres en los clanes constituían una gran fuerza.

Con la domesticación y la cría de animales se abre una brecha en la historia de la humanidad, creando condiciones sociales nuevas; pues es aquí donde no sólo se dan los comienzos de la división del trabajo si no también de la esclavitud; todo lo anterior ayuda al hombre a ir tomando un papel importante ya que por su fuerza podía realizar trabajos que la mujer no podía cubrir, obteniendo a sí el papel principal de mando, desplazando totalmente a la mujer, empujando a éstas a la indiferencia y al olvido.

"El derrocamiento del derecho materno fue la gran derrota histórica del sexo femenino en todo el mundo. El hombre empuñó también las riendas en la casa; la mujer se vio degradada, convertida en la servidora, en la esclava de la

lujuria del hombre, en un simple instrumento de reproducción..."¹²

Platón en su búsqueda por construir una sociedad perfecta, plantea la necesidad de que hombres y mujeres compartieran las mismas obligaciones, en su obra "La República o El Estado" se atreve a plantear la participación de la mujer en la vida del estado, en Grecia el hecho de ser mujer no era muy diferente a la de ser esclavos, ya que no tenían derechos de ninguna índole, ni mucho menos una participación en la vida política. En su obra Platón reconoce que se dan casos en donde las mujeres superan al hombre, pueden observarse en ciertas mujeres capacidades que algunos hombres no poseen e identifica que estas capacidades son innatas en los seres de uno u otro sexo, "...habiendo dotado la naturaleza de las mismas facultades a los dos sexos, todos los oficios pertenecen en común a ambos, sólo que en todos ellos la mujer es más débil que el hombre"¹³, sin embargo no se deja del todo ciertos estigmas hacia la mujer, pero hay que apreciar un gran avance.

Para que la mujer compartiera con los hombres las mismas ocupaciones en cuanto a la vigilancia del estado, era necesario darles a las mujeres la misma educación que recibían los varones; desafortunadamente no es aquí en donde en verdad se reconocerán las capacidades que posee una mujer, las propuestas de Platón podrían parecer ridículas en su época por oponerse a las costumbres, para él era necesario una buena formación de la mujer; pero no por que quisiera que la mujer formara parte real de la organización de la ciudad perfecta, sino que para él las mujeres más capaces eran las que debían elegirse para cohabitar con los hombres de su mismo temple y de esta manera poder tener una "descendencia perfecta", ¿Qué le parece?, aun

que no es de extrañarse, lo cierto es que pasara mucho tiempo para que la mujer logre una valoración verdadera.

Platón, al igual que Rousseau más tarde en su obra "Emilio", sólo deseaban en esencia que la instrucción de la mujer debía servirle para ser útil, fiel y obediente a su marido, "La idea de que la mujer debe ser educada sólo para los trabajos caseros y debe ser mantenida en la ignorancia... no lo determina así la naturales. Ésta determina que cultive su cuerpo y su entendimiento, que piense y que juzgue. Son recursos de que la naturaleza la dota para reemplazar la fuerza de que carece. El desarrollo de la mujer así sugerido tiene importancia... la educación de la mujer es siempre en relación con el hombre... (...) La



1. Engels, Federico. El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. Quinto Sol, S.A. México 1985. p. 40-41.
 2. Ídem. p. 47.
 3. Platón. La República o el Estado. Espasa-Calpe Mexicana, S.A. México, 1984. p. 155.

¿Quiénes son el sexo débil?

guía de la mujer para que sepa de sus obligaciones, es simple: la razón de la obediencia y fidelidad que debe a su marido, la ternura y solicitudes que debe a sus hijos⁴. En ambos hombres, tan ilustres y de épocas tan distintas y lejanas, se ve el esmero por cambiar la educación tradicional de las mujeres, aunque no sea simplemente por buscar respetar sus derechos, aún así estos hechos serán importantes para su futura pelea.

Entonces tenemos, que con el declive del matriarcado los hombres a lo largo de la historia sólo irán tomando, en muy raras excepciones las proezas de las féminas; ya sea espiritual, intelectual o artística en sociedades antiguas la mujer no representó papel relevante, ya que son contadas las mujeres que han aparecido a lo largo de la historia; cierto también que el trato a ellas se agudizaba más en unas culturas que en otras, no obstante siempre fue menos que el hombre, como es el caso de las mujeres en la sociedad egipcia en donde parecer tener mucho mejor trato que en la griega; los egipcios las reconocían como el completo del hombre, del mismo modo que para ellos el elemento de la fertilidad fue importante, incluso en su historia se registran algunas faraonas; de otras civilizaciones se registran nombres como la de Cleotilde reina de los francos, o como de la reina de los lombardos, Teodolinda, mujeres que influyeron en la vida política a través de sus esposos, y así hay muchas más; con historias mucho más relevantes en cuestiones políticas, pero llaman la atención aquellas mujeres que lucharon por su género, que incluso dieron sus vidas por buscar

el reconocimiento y respeto a sus derechos y la igualdad general entre los sexos.

Una de las mujeres que sin duda aportó gran parte de su vida a la lucha por la igualdad entre los hombres y mujeres fue Marie Gouze (Montauban, Francia, 7 de mayo de 1748 - París, 3 de noviembre de 1793), llamada así misma "Olimpia de Gougues", personaje surgido en las época de la Ilustración, período que despertó muchas consciencias, las mujeres no se quedaron atrás, una de ellas fue Olimpia, quien "...Reflexiona sobre su sociedad, sobre su condición de mujer, sobre los problemas que enfrentan las mujeres como género, se atreve a imaginar nuevos mundos, a proponer cambios, cada vez más radicales para su momento. Escribe desde sí misma, con una mirada crítica a su realidad, a la desigualdad, a la contradicciones en que incurre el proceso revolucionario.⁵" Pues al surgir el 26 de agosto de 1789, uno de los documentos fundamentales de la Revolución francesa y de la historia, la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, que es aprobada por la Asamblea Nacional Constituyente francesa en cuanto a definición de los derechos personales y colectivos como universales, esta mujer se atreve a redactar y proclamar en 1791, la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana; realizó muchas obras literarias a favor siempre de la igualdad; luchó incluso contra la esclavitud negra; pero sin duda la obra que la sitúa en la historia como



Lic. Guadalupe de la Rosa Hernández

precursora de la defensa de las mujeres es la Declaración de los Derechos de la Mujer, en donde apoya el derecho al voto; sus ideologías la llevaron a ser presa de la injusticia de los hombres, fue guillotizada el 3 de noviembre de 1793.

Al igual que Olimpia de Gougues, Mary Wollstonecraft (27 de abril de 1759 - 10 de septiembre de 1797) filósofa y escritora británica, redactó "Reinvindicación de los derechos de la Mujer", en el cual argumenta que las mujeres no son por naturaleza inferiores al hombre, sino que el problema está en la educación marginal que reciben, sosteniendo que hombres y mujeres deben ser tratados como seres racionales iguales, escrito que despertó una serie de movimientos en contra del sistema patriarcal. Al través del tiempo muchas mujeres han trabajado a favor del reconocimiento a sus derechos, muchas fueron presa de maltratos, injusticias, como Emily Wilding Davison (11 octubre 1872 a 8 junio 1913), activista militante del sufragio británico que como protesta por la injusticia política a la que se sometía a las mujeres, se echó delante del caballo del rey Jorge V, Anmer, en el Derby de Epsom el 4 de junio de 1913, fue atropellada por el caballo y falleció a causa de esto; aun así las mujeres han demostrado el valor que se debe tener para defender una causa, las que se arriesgaron y no lograron ver terminada su obra, podrán sentirse orgullosas, pues aunque aún faltan cosas por hacer, nos dejaron una buena parte del camino despejado, con el tiempo fueron capaces de romper con las cadenas de marginación, sumisión, olvido, y una lista muy, muy larga de injusticias.

Los más fuertes son los que sobreviven y a lo largo de la historia, y pese a los obstáculos, las mujeres han demostrado que lo que nos mueven no son, sólo, buenas piernas... ¿Quiénes son el sexo débil?...

Una mujer desnuda y en lo oscuro

Mario Benedetti

Una mujer desnuda y en lo oscuro tiene una claridad que nos alumbra de modo que si ocurre un desconsuelo un apagón o una noche sin luna es conveniente y hasta imprescindible tener a mano una mujer desnuda.

Una mujer desnuda y en lo oscuro genera un resplandor que da confianza entonces dominguea el almanaque vibran en su rincón las telarañas y los ojos felices y felinos miran y de mirar nunca se cansan.

Una mujer desnuda y en lo oscuro es una vocación para las manos para los labios es casi un destino y para el corazón un despilfarro una mujer desnuda es un enigma y siempre es una fiesta descifrarlo.

Una mujer desnuda y en lo oscuro genera una luz propia y nos enciende el cielo raso se convierte en cielo y es una gloria no ser inocente una mujer querida o vislumbrada desbarata por una vez la muerte.



4. Jacobo Rousseau, Juan. Emilio. SEP/UNAM. México, 1981. p.XXI

5. http://www.ciudaddemujeres.com/articulos/IMG/pdf_OlimpiaDeGougues_GuiselaLopez_.pdf