

Matices de Villahermosa



Paseo Jardín "Benito Juárez" (hoy Parque Juárez) 1904. Al final se observa el predio localizado al margen del río Grijalva.

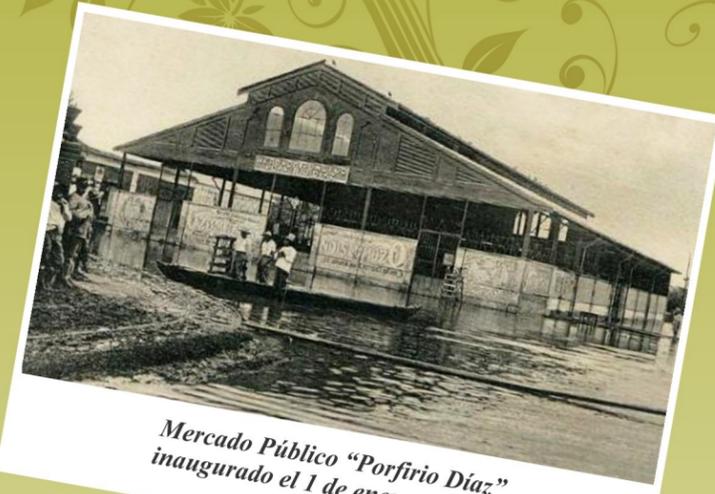
El jardín "Benito Juárez" ha sido mudo testigo del paso del tiempo y de la transición, que desde inicio del siglo XX ha experimentado evolutivamente.

El predio se sitúa entre las prolongaciones de la calle Zaragoza, por el norte y sur, y entre las calles 2da. Avenida del Grijalva (hoy Av. Francisco I. Madero) y 2da. Avenida margen del Grijalva por el oeste y este, respectivamente; a espalda de la estatua erigida en honor al patricio oaxaqueño.

La ocupación de este terreno se inició cuando el H. Ayuntamiento de Centro contrató al Sr. Roberto E. Morett para construir con recursos propios un mercado nuevo, ya que el existente era insuficiente por el crecido aumento de la población.

Como acto protocolario para solemnizar el comienzo de los trabajos de su edificación, el 1 de enero de 1905 a las 11 horas, el gobernador constitucional y general, Abraham Bandala, colocó la primera piedra en presencia del presidente municipal el Sr. Salvador de la Rosa, del constructor y de la concurrencia, manifestando que desde ese momento quedaban inaugurados los trabajos de construcción del nuevo mercado público de la ciudad.

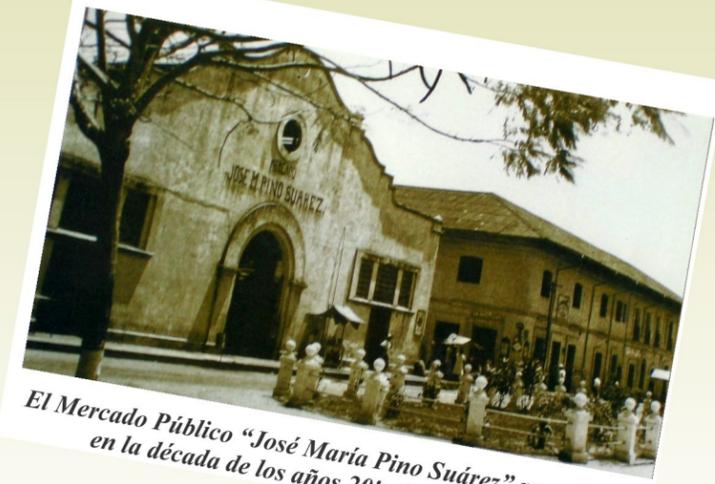
El nuevo edificio de hierro, mampostería y madera con un costo de \$37,809.80 fue entregado por el constructor a la comisión para examinar y recibir el mercado público de hierro el 9 de diciembre de 1905 y se inauguró el primer día de enero de 1906 a las 10:00 horas por el gobernador del estado, general Abraham Bandala y el



Mercado Público "Porfirio Díaz" inaugurado el 1 de enero de 1906.



Inundación a Villahermosa del 1906. mercado Pino Suárez
El Mercado Público "Porfirio Díaz" cambia su nombre a "José María Pino Suárez" el 16 de Septiembre de 1917.



El Mercado Público "José María Pino Suárez" remodelado en la década de los años 20's del siglo pasado.

presidente municipal Antonio Ramírez, acompañados de personas invitadas. La nueva obra fue denominada Mercado Público "Porfirio Díaz" para distinguirlo del ya existente Mercado Público del Centro, ubicado en la calle Constitución (hoy 27 de Febrero).

El 16 de septiembre de 1917 (11 años después), durante el segundo día de festejos de las fiestas patrias, el presidente municipal debeló la placa donde el nombre del centro de abastos es sustituido por el de "José María Pino Suárez" e inauguró el reloj colocado en su fachada, el cual fue donado por Don José Sánchez Payán.

Al paso del tiempo esta obra sufrió varias remodelaciones por las autoridades municipales en turno y su estructura de hierro cambio a muros de tabiques y cemento.

Varias décadas después, en 1961, el gobierno de Carlos Alberto Madrazo Becerra invirtió \$4.424,782.00 en el traslado del mercado público al norte de la ciudad y el antiguo inmueble que lo alojó por más de medio siglo fue demolido en 1962 para darle paso a un moderno edificio que albergaría al nuevo palacio municipal.

Con una inversión de \$3.125,000.00 que el cabildo de Centro obtuvo a través de un crédito otorgado por una institución bancaria, se inició en noviembre de 1963 la construcción del edificio del nuevo ayuntamiento.

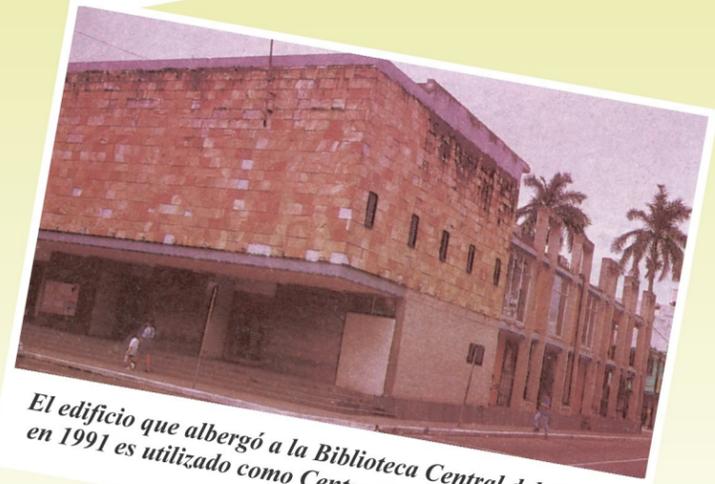
Matices de Villahermosa



Edificio del Palacio Municipal de Centro. Inaugurado el 16 de septiembre de 1964.



Antiguo Palacio Municipal es ocupado como Biblioteca Central del Estado "Manuel R. Mora" en Diciembre de 1982.



El edificio que albergó a la Biblioteca Central del Estado, en 1991 es utilizado como Centro Cultural Villahermosa.



Centro Cultural Villahermosa (CCV) remodelado integralmente en 1999.

Al paso de un año la edificación se concluyó y fue inaugurado el día 16 de septiembre de 1964 por Carlos A. Madrazo Becerra, Mario Alberto Brown Peralta y Manuel R. Mora, gobernador del estado de Tabasco, presidente municipal de Centro y gobernador electo del estado, respectivamente.

Con el rápido crecimiento de la población villahermosina, la ampliación de la ciudad hacia la periferia y la puesta en marcha del desarrollo urbano "Tabasco 2000", durante el sexenio del gobernador Leandro Rovirosa Wade (1977-1982), el edificio de la Av. Madero deja de funcionar como ayuntamiento y se muda al moderno complejo comercial viviendístico, donde en una superficie de 7 mil 600 metros cuadrados y un costo de 250 millones de pesos es inaugurado en 1982 por el ejecutivo del estado y el presidente municipal de Centro, Pascual Bellizia Castañeda.



Al ser desocupado el inmueble de la Av. Madero por el cabildo de Centro fue objeto de una rápida adecuación para alojar, a finales de 1982, la Biblioteca Pública del Estado "Manuel R. Mora". Gran parte de su acervo perteneció a la demolida biblioteca estatal que años atrás había construido el gobierno de Manuel Rafael Mora Martínez y se localizó a un costado de la Plaza de Armas.

En 1987 con la puesta en función de la Biblioteca Pública del Estado "José María Pino Suárez" por Enrique González Pedrero, en un espacio de 12 mil metros cuadrados en la zona CICOM a orillas del río Grijalva, el edificio de la Av. Madero fue nuevamente deshabitado para mudarse y fusionarse con la "Pino Suárez".

A partir de marzo de 1991 el inmueble es retomado y habilitado como Centro Cultural Villahermosa y con el paso de los años sufre una remodelación integral que, entre cristales, tablarocas y plafones, lo hace presentar un nuevo rostro en su arquitectura. Después de la inundación del centro histórico en 2007 sus instalaciones se vieron seriamente afectadas y por "falta de presupuesto" su reparación se postergo hasta 2011 en que es tomado nuevamente en cuenta.

A más de un siglo de vertiginosos cambios en el espacio de la antigua avenida Grijalva, la escultura de Don Benito Juárez García está como la Puerta de Alcalá, solo viendo pasar el tiempo.

