



# KUXULKAB'

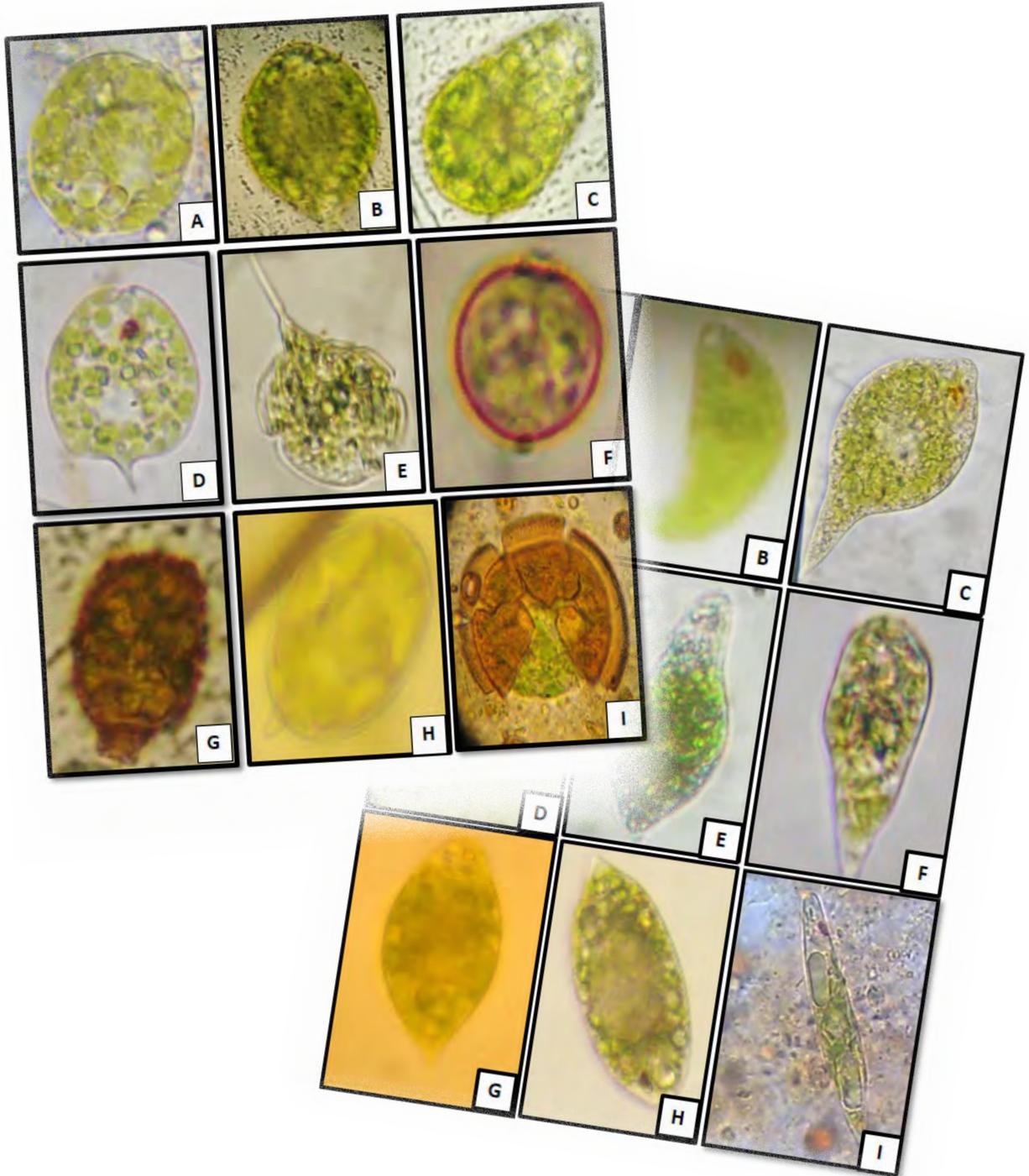
-Tierra viva o naturaleza en voz Chontal-

Volumen 23

Número 45

Enero-Abril 2017

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco  
División Académica de Ciencias Biológicas





**VISTA AÉREA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DE ESPECIES AMENAZADAS (CICEA).**  
División Académica de Ciencias Biológicas; Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
Villahermosa, Tabasco; México.



**DIRECTORIO**

Dr. José Manuel Piña Gutiérrez  
Rector

Dra. Dora María Frias Márquez  
Secretaria de Servicios Académicos

C.D. Arturo Díaz Saldaña  
Secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación

M. en A. Rubicel Cruz Romero  
Secretario de Servicios Administrativos

L.C.P. Marina Moreno Tejero  
Secretaria de Finanzas

M.C.A. Rosa Martha Padrón López  
Directora de la División Académica de Ciencias Biológicas

Dra. Raúl Germán Bautista Margulis  
Coordinador de Investigación y Posgrado, DACBiología-UJAT

M. en A. Arturo Enrique Sánchez Maglioni  
Coordinador Administrativo, DACBiología-UJAT

M. en C. Andrés Arturo Granados Berber  
Coordinador de Docencia, DACBiología-UJAT

Biól. Blanca Cecilia Priego Martínez  
Coordinadora de Difusión Cultural y Extensión, DACBiología-UJAT

**COMITÉ EDITORIAL DE KUXULKAB'**

Dr. Andrés Reséndez Medina (†)  
Editor fundador

Dra. Lilia María Gama Campillo  
Editor en jefe

Dra. Carolina Zequeira Larios  
Dra. María Elena Macías Valadez Treviño  
Editores asociados

Biól. Fernando Rodríguez Quevedo  
Coordinador editorial

M.C.A. Ma. Guadalupe Rivas Acuña  
L.D.C. Rafael Sánchez Gutiérrez  
Correctores de estilo

M.C.A. María del Rosario Barragán Vázquez  
Corrector de pruebas

Biól. Fernando Rodríguez Quevedo  
Téc. Juan Pablo Quiñonez Rodríguez  
Lic. Ydania del Carmen Rosado López  
Diseñadores

L.Comp. José Juan Almeida García  
Soporte técnico institucional

L.C.I. Francisco García Ulloa  
Est. Lic. Idiomas, Ana Yuseth Pérez del Ángel  
Traductores

Pas. Ing. Ambiental, Manuel Alberto Ek Pozo  
Est. Ing. Ambiental, Adrián Hernández Magaña  
Est. Lic. Biología Diana Beatriz Montero Hernández  
Apoyo técnico

**CONSEJO EDITORIAL (EXTERNO)**

Dra. Julieta Norma Fierro Gossman  
Instituto de Astronomía, UNAM - México

Dra. Tania Escalante Espinosa  
Facultad de Ciencias, UNAM - México

Dr. Ramón Mariaca Méndez  
El Colegio de la Frontera Sur, ECOSUR San Cristóbal, Chiapas - México

M. en C. Mirna Cecilia Villanueva Guevara  
Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco - México

Dr. Julián Monge Nájera  
Universidad Estatal a Distancia (UNED) - Costa Rica

Dr. Jesús María San Martín Toro  
Universidad de Valladolid (UVA) - España

# KUXULKAB'

La revista KUXULKAB' (vocablo chontal que significa «tierra viva» o «naturaleza») es una publicación cuatrimestral de divulgación científica la cual forma parte de las publicaciones periódicas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; aquí se exhiben tópicos sobre la situación de nuestros recursos naturales, además de avances o resultados de las líneas de investigación dentro de las ciencias biológicas, agropecuarias y ambientales principalmente.

El objetivo fundamental de la revista es transmitir conocimientos con la aspiración de lograr su más amplia presencia dentro de la propia comunidad universitaria y fuera de ella, pretendiendo igualmente, una vinculación con la sociedad. Se publican trabajos de autores nacionales o extranjeros en español, con un breve resumen en inglés, así como también imágenes caricaturescas.

KUXULKAB' se encuentra disponible electrónicamente y en acceso abierto en la siguiente dirección: [www.revistas.ujat.mx](http://www.revistas.ujat.mx); por otro lado se halla citada en:

PERIÓDICA (Índice de Revistas Latinoamericanas en Ciencias):  
[www.dgbiblio.unam.mx](http://www.dgbiblio.unam.mx)

LATINDEX (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal):  
[www.latindex.unam.mx/index.html](http://www.latindex.unam.mx/index.html)

**Nuestra portada:**

Euglenoideos presentes en lagunas urbanas de Villahermosa.

**Diseño de:**

Fernando Rodríguez Quevedo; División Académica de Ciencias Biológicas, UJAT.

**Fotografías de:**

Imágenes de Nataly Quiroz González, obtenidas de su manuscrito publicado en Kuxulkab' 23(45) del 2017.

KUXULKAB', año 23, No. 45, enero-abril 2017; es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) a través de la División Académica de Ciencias Biológicas (DACBiología). Av. Universidad s/n, Zona de la Cultura; Col. Magisterial; Villahermosa, Centro, Tabasco, México; C.P. 86040; Tel. (993) 358 1500, 354 4308, extensión 6415; <http://www.revistas.ujat.mx>; [kuxulkab@ujat.mx](mailto:kuxulkab@ujat.mx). Editor responsable: Lilia María Gama Campillo. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2013-090610320400-203; ISSN: 2448-508X, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Editor ejecutivo, Fernando Rodríguez Quevedo; Carretera Villahermosa-Cárdenas km 0.5; entronque a Bosques de Saloya; CP. 86039; Villahermosa, Centro, Tabasco; Tel. (993) 358 1500, 354 4308, extensión 6415; Fecha de la última modificación: 29 de diciembre del 2016.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la revista, ni de la DACBiología y mucho menos de la UJAT. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.



# Editorial

## Estimados lectores:

Este año inicia nuestra revista en camino a una nueva consolidación, aunque reconocemos que esta aventura ha sido un proceso de aprendizaje y ajuste a los cambios, no siempre fáciles, con nuevas tecnologías y reglas. Nuestra imagen en la plataforma universitaria ha cambiado, y el acceso a las revistas se ha formalizado homologándose a sistemas internacionales, que sin duda, proyectarán las revistas de la UJAT a nuevos accesos en donde estamos considerados. Además, en temas ambientales iniciamos un año con expectativas en muchas áreas, desde lo local a lo global, que sin duda generaran información interesante para compartir, ya que el avance de la tecnología permite generar cada vez más opciones para resolver problemas ambientales, generando también nuevos retos que atender.

Los temas que se presentan en este número de KUXULKAB' muestran la interdisciplinariedad, que cada vez más, la ciencia aplicada busca; temas que vinculan lo ambiental con lo social o que se asocian a tecnologías que impactan problemas nacionales, como la seguridad alimentaria o los servicios ambientales que nos ofrecen los ecosistemas, que cada día adquieren un mayor reconocimiento económico; sin embargo, sin perder el seguir identificando la riqueza con que cuenta nuestro Estado.

Este año veremos un importante impulso a la divulgación de la ciencia por instituciones como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), al dar espacios importantes a aspectos de cómo y porque socializar el conocimiento. Hoy más que nunca, el esfuerzo realizado por los pioneros creadores de esta revista encabezados por el Dr. Andrés Reséndez Medina<sup>(†)</sup>, así como del personal de nuestra División Académica de Ciencias Biológicas (DACBIOL), han tomado nuevos retos para seguir divulgando, tanto las actividades de investigación que realizamos en la región, como las que nuestros colegas en otras instituciones nos comparten en este proceso de divulgar el conocimiento. Por este motivo, quiero aprovechar para agradecer a los contribuidores que nos consideran una opción para compartir sus experiencias en esta aventura que es la ciencia, y les invitamos a que sigan considerándonos.

*Lilia María Gama Campillo*  
EDITOR EN JEFE DE KUXULKAB'

*Rosa Martha Padrón López*  
DIRECTORA DE LA DACBIOL-UJAT

# Contenido

<b>EFFECTO DE LA 17<math>\alpha</math>-METILTESTOSTERONA EN LA MASCULINIZACIÓN DE LA MOJARRA NATIVA <i>Petenia splendida</i></b>	<b>05-10</b>
17 $\alpha$ -METILTESTOSTERONA EFFECT IN THE MASCULINIZATION OF THE NATIVE CICHLID <i>Petenia splendida</i> María de Jesús Contreras García, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, Alejandro Mcdonal Vera & Ulises Hernández Vidal	
<b>EVALUACIÓN DE IMPACTOS CAUSADO POR CAMBIOS EN LA VOCACIÓN DE USO DE SUELO: ESTUDIOS PRELIMINARES EN UN PROGRAMA DE REFORESTACIÓN</b>	<b>11-20</b>
ASSESSMENT OF IMPACTS CAUSED BY CHANGES IN THE USE OF LAND: A PRELIMINARY STUDY OF A REFORESTATION PROGRAM Carlos Mario Morales Bautista, Carlos Ernesto Lobato García & Maricela de Jesús Alor Chávez	
<b>DIMENSIÓN SOCIOAMBIENTAL DEL CAMBIO CLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE MEDIDAS DE ADAPTACIÓN SOCIALMENTE ACEPTABLES</b>	<b>21-28</b>
SOCIOENVIRONMENTAL APPROACH ON CLIMATE CHANGE TO IMPLEMENT ADAPTATION MEASURES SOCIALLY ACCEPTABLE María Elena Macías Valadez Treviño & Lilia María Gama Campillo	
<b>REPRESENTACIONES SOCIALES: UNA TEORÍA Y MÉTODO DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL PARA ABORDAR PROBLEMAS SOCIOAMBIENTALES</b>	<b>29-34</b>
SOCIAL REPRESENTATIONS: A THEORY AND METHOD OF SOCIAL PSYCHOLOGY TO STUDY SOCIOENVIRONMENTAL PROBLEMS María Elena Macías Valadez Treviño	
<b>EUGLENOIDEOS EN DOS LAGUNAS URBANAS DE VILLAHERMOSA, TABASCO</b>	<b>35-40</b>
EUGLENOIDS IN TWO URBAN LAGOONS OF VILLAHERMOSA, TABASCO Nataly Quiroz González & Ma. Guadalupe Rivas Acuña	



# REPRESENTACIONES SOCIALES: UNA TEORÍA Y MÉTODO DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL PARA ESTUDIAR PROBLEMAS SOCIOAMBIENTALES

## SOCIAL REPRESENTATIONS: A THEORY AND METHOD OF SOCIAL PSYCHOLOGY TO STUDY SOCIOENVIRONMENTAL PROBLEMS

### Resumen

Este ensayo sobre representaciones sociales, una teoría y método de la psicología social para abordar problemas socioambientales presenta un panorama general del origen y la evolución de la teoría de las representaciones sociales que se considera un método valioso para abordar problemas socioambientales planteados con interrogantes respecto al estudio de percepciones, valores, y esquemas que las personas tienen de un problema particular. El documento concluye con una definición propia.

**Palabras clave:** Representaciones sociales; problemas socioambientales.

### María Elena Macías Valadez Treviño ✉

Licenciada en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Maestra en Ciencias (Teaching English) por la Universidad de Aston en el Reino Unido; Doctora en Educación por el Centro Internacional de Posgrado (CIPAC A.C.); profesora-investigadora e integrante del Cuerpo Académico de Ecología del Paisaje y Cambio Global de la División Académica de Ciencias Biológicas (DACBIOL) de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

Carretera Villahermosa-Cárdenas km 0.5, entronque a Bosques de Saloya; C.P. 86039; Villahermosa, Tabasco; México.

✉ mmacias\_valadez@hotmail.com

### Como referenciar:

Macías Valadez Treviño, M.E. (2017). Representaciones sociales: una teoría y método de la psicología social para estudiar problemas socioambientales. *Kuxulkab'*, 23(45): 29-34, enero-abril. DOI: 10.19136/kuxulkab.a23n45.2072

### Disponible en:

<http://www.revistas.ujat.mx>  
<http://www.revistas.ujat.mx/index.php/kuxulkab>

**DOI:** 10.19136/kuxulkab.a23n45.2072

### Abstract

This essay on social representations, a theory and method of social psychology to attend to socioenvironmental problems presents a synopsis of the origin and evolution of the social representation theory, considered as a valuable method to attend to socio-environmental problems regarding to perceptions, values and schemas that people have towards a particular problem. The document concludes with a personal definition.

**Keywords:** Social representations; socioenvironmental problems.

Los problemas ambientales relacionados con el cambio climático atípico actual, han sido abordados desde la complejidad de su perspectiva económica y ambiental que los caracteriza. Sin embargo, nos hace falta aún estudiarlos con mayor profundidad desde su perspectiva psicológica y social, es decir, desde el origen de los valores individuales y de grupo, reconociendo el hecho de que, en los últimos 80 años, los avances de la ciencia y tecnología nos han llevado a una forma de vida acelerada, que a su vez ha traído un enorme deterioro ambiental (Macías-Valadez, 2014).

Este es un grave problema del que escuchamos hablar, leemos en las noticias, pero que atendemos poco porque estamos levemente informados o desinformados, confundimos las responsabilidades de los diferentes niveles de abordaje (internacional, nacional, estatal, municipal, de colonos y familiar), porque en la prisa de las actividades cotidianas apreciamos más lo inmediato, que trae comodidad, sin reflexionar sobre las repercusiones a mediano plazo. Se observa con indiferencia las manifestaciones de ese cambio, estamos disfrutando el encanto de vivir en los estándares de comodidad que la mercadotecnia propone constantemente.

La forma de vida actual tiene una economía basada en el capitalismo más tajante de la historia. A fines de la década del cincuenta o principios del sesenta del siglo XX, se inició el debilitamiento del movimiento modernista que contaba con más de cien años de existencia y que era más conservador. En ese tiempo, se pensaba en reparar antes de comprar algo nuevo, los aparatos domésticos duraban más. Hoy, vivimos una época postmodernista caracterizada por un desequilibrio del mundo actual generado por el modelo de crecimiento económico basado en la globalización de la economía que han provocado un afán de vender más y más y de comprar lo que se <quiere>, no sólo lo que se <requiere>.

Este cambio en la forma de vida ha provocado considerables modificaciones en las representaciones sociales de la gente (Emanuelli, 2000). Hoy, la constante es el cambio, vemos continuamente profundas transformaciones, tenemos problemas crecientes de desempleo, de pobreza, marginación y de deterioro ambiental. Se están debilitando las significaciones y los imaginarios colectivos anteriores, un ejemplo es el uso constante del término "light" (ligero) que nos ha invadido, que refleja en la forma que abordamos los problemas: estudiamos "light", comemos "light", nos interesamos en los demás, también de manera "light".

Holahand (2004) considera que debemos entender la forma en que percibimos el ambiente, ya que la percepción de los objetos en el mundo real se ve afectada por el contexto ambiental total del que forman parte. Nos explica que por medio de la percepción, los diversos estímulos ambientales con que nos encontramos por todas partes, se organizan para darnos una perspectiva coherente e integrada del mundo. La percepción ambiental implica el proceso de conocer el entorno físico inmediato a través de los sentidos. El conocimiento ambiental comprende el almacenamiento, la organización y la reconstrucción de imágenes de las características que no están a la vista en el momento. Las actitudes con respecto al ambiente son los sentimientos favorables o desfavorables que tenemos hacia alguna característica del ambiente físico o hacia un problema relacionado con nosotros.

*«El mundo actual, basado en la globalización de la economía, han provocado un afán de vender más y más de comprar lo que 'se quiere', no sólo lo que 'se requiere'»*

El ambiente nos proporciona una gran cantidad de información perceptual que es imposible procesar de inmediato. En un lugar desconocido, recibimos al mismo tiempo imágenes, sonidos y colores del ambiente y es el mismo ambiente que también nos ayuda a orientar nuestras acciones, solamente hay que estar alertas. Holahand (2004) sugiere explorar, seleccionar y clasificar activamente la gran cantidad de estímulos sensoriales. Con el objeto de estudiar la percepción del ambiente, los psicólogos han propuesto poner atención a cuatro variables que nos generan cierto grado de conflicto perceptual: la novedad, la complejidad, la sorpresa y la incongruencia.

### **Evolución de las representaciones sociales**

Iniciamos con Serge Moscovici (1961), quien introdujo la noción de representaciones sociales como un nuevo campo de estudio de la psicología social contemporánea, para conocer las relaciones que tienen entre sí los sistemas ideológicos, cognitivo, tecnológico, económico y social. Aparece en un intento de superar modelos conductistas y el enfoque positivista de la psicología (Alfonso, 2006). Moscovici propuso la teoría como una guía para la acción, para llegar a las reglas que rigen el pensamiento social identificando la visión del mundo de la gente definiendo su actuación para llegar a la dinámica de las interacciones sociales.

Tiempo después, en 1988, Jodelet definió las representaciones sociales como la posibilidad de indagar sobre cómo piensa, aprende, organiza y conoce su entorno el hombre, lo que está vinculado con el estudio de la interacción de la estructura cognitiva y los estímulos de su medio, es decir, de la información que el individuo recibe de su entorno social a través de representaciones. El mundo que percibe está en gran parte organizado por conceptos debido a que en su ambiente distingue y piensa en los objetos, en lugares, y acontecimientos que conceptualiza y con esa información se comunica con sus semejantes.

En 2000, Almeida delimitó la representación social como un conjunto de saberes socialmente generados y compartidos con funcionalidades prácticas en la interpretación y el control de la realidad. Para él, las representaciones se encuentran en la articulación de las apreciaciones cognitivas: informaciones, conceptos, creencias, valores, predisposiciones y experiencias socialmente adquiridas que se constituyen en recursos, referencias y racionalizaciones utilizadas por el sujeto para interpretar el mundo y actuar en él. Un año más tarde, Gómez-Granell & Coll (1994) reportaron que sólo podemos entender la realidad a través de los modelos que construimos para explicarla. De esa forma, la realidad es la imagen que tenemos de ella, y es esa imagen y no la realidad misma, la que sirve de guía principal para orientar nuestros comportamientos y nuestras decisiones.

Moñivas (1994) iba más adelante, poniendo un doble énfasis: en la naturaleza social del pensamiento y en su importancia en la vida social, porque los individuos no construyen el conocimiento con independencia de su contexto social, sino que las relaciones entre los procesos psicológicos y sus contextos se articulan en un solo concepto como un enfoque unificado para estudiar un problema situado en el punto de interpretaciones sociales de la psicología y otras ciencias sociales, incorporando sistemas colectivos de significado como actitudes, atribuciones, creencias, opiniones, estereotipos.

«El término "light" refleja la forma en que abordamos los problemas: estudiamos "light", comemos "light", nos interesamos en los demás también de manera "light"»

El autor presentó sus estudios en un marco de trabajo epistemológico constructivista, que surgía del sentido común, planteando la relación entre lo individual y lo social para conocer qué conjunto de determinantes, y que conducta tienen prioridad: si los que provienen del interior del estudiante o los que provienen de la red de relaciones humanas, respondiendo a la pregunta: ¿cuál es la relación entre el individuo psicológico y la sociedad?

Meira (2002) expone que las representaciones sociales son un campo netamente interdisciplinar en el que las fronteras entre saberes y disciplinas se hacen, afortunadamente, difusas y borrosas; confluyen la sociología del conocimiento, desde los estudios clásicos de Emilé Durkheim (1895), sobre las representaciones colectivas, o de Max Weber (2002), sobre la relación entre creencias religiosas y orden social, pasando por los enfoques marxistas de Karl Mannheim (1952), el estructuralismo-constructivista de Pierre Bourdieu (1990), el pos-estructuralismo de Jacques Derrida (1959); la psicología social, con Serge Moscovici (1961, 2001 y 2002) como principal referencia; la psicología cognitiva con Jean Piaget (1962), Serge Vigotsky (1978), Jerome Bruner (1996); la epistemología de la ciencia, con la teoría crítica y el movimiento de la ciencia pos-normal, con Theodor Adorno (1938), Thomas Kuhn (1970), que cuestionaban la visión científica como imagen del mundo situada en las coordenadas sociales e históricas en las que todo conocimiento es producido; la hermenéutica de Edmmond Husserl (1928), Hans-Georg Gadamer (1978), o la antropología y la etnometodología de Erving Goffman (1970) y Harold Garfinkel (1967, 2002).

En esta circunstancia, las representaciones sociales permiten a los individuos y a los grupos humanos, en la medida en que son construidas, compartidas y contrastadas en procesos y contextos de interacción social, establecer una imagen más o menos coherente, lógica y estable de cómo es el mundo, de cómo lo ve uno mismo y de cómo lo ven los otros (Meira, 2002). Esta imagen de identidad es esencial para regular y coordinar las acciones colectivas en la vida social. Por eso, la identidad se atribuye siempre en primera instancia a una unidad distinguible, cualquiera que ésta sea una roca, un árbol, un individuo o un grupo social (Giménez, 1996).

Este enfoque es considerado una guía de la investigación y del pensamiento en una variedad de dominios, centrado en los mediadores cognitivos de la conducta social que sitúa la problemática de la identidad, en la interpretación de una teoría de la cultura y de los actores sociales ("agency") o

más precisamente, en la identidad como una estructura mental caracterizada ("*schemata*") o un elemento de una teoría de la cultura distintivamente internalizada como "*habitus*" -concepto originalmente utilizado por Aristóteles- que Bourdieu (1990) retomó como el resultado de la objetivación de la estructura social al nivel de subjetividad individual, o como representaciones sociales por los actores de un grupo determinado (Abric, 2001).

Avanzando en la idea, Casas (1998) y Moscovici (2001) marcan una diferencia entre las representaciones socialmente elaboradas y compartidas en la infancia y la sociedad adulta. Afirma que en los niños, la serie de significados, discursos, creencias, ideas e imágenes mediante los cuales dan sentido a la realidad que les rodea, están caracterizadas por su <aún no>. Su desarrollo de valores es primordialmente un proceso de socialización que inicia en casa, donde los padres son el primer modelo a seguir (Barraza, 2003), y que con enseñanza creativa los ayudará a educarse para tener un mejor entendimiento y sentido de apreciación y respeto por el ambiente.

Estas formas de conocimiento socialmente elaborado y compartido que constituyen las representaciones sociales (Moscovici & Duveen, 2001) encuentran en la infancia una determinada plasmación que se identifica. En cambio, los adultos dan sentido a lo cotidiano compartiendo sus significados, sobre todo con los cercanos, desde el círculo inmediato de relaciones interpersonales como la familia, la comunidad, el medio laboral, el escolar hasta los más amplios.

Este círculo inmediato, es explicado por Abric (2001) aseverando que toda representación está organizada alrededor de núcleo central como elemento fundamental de la representación. Tiene elementos periféricos dependientes del contexto, más flexibles, organizados alrededor de él para llevar a cabo dos funciones: una generadora que crea y transforma los componentes constitutivos de la representación para que tomen sentido y valor y otra organizadora, que unifica y estabiliza los elementos de la representación uniéndolos entre sí.

Flament (2001) puntualizaba la necesidad de distinguir las propiedades de una cognición que pueden ser prescriptivas, descriptivas o condicionales: prescriptivas cuando se supone una orden <hay que hacer>, <es deseable hacer> o <no se puede hacer>; descriptivas cuando simplemente se dice por ejemplo <el cielo está gris>. Estas dos es comunes encontrarlas en conjunto, como en el caso de <el cielo está gris, sería bueno llevar el paraguas>.

Las condicionales se perciben cuando existe un supuesto, <si una persona se cae en la calle, ¿hay que ayudarla?>. Aquí explica una diferencia entre las respuestas, si a la pregunta se le agrega la condición de esa persona: una viejita o un borracho, por ejemplo. Esto demuestra, que estas propiedades tienen implicaciones en la clase de preguntas que se formulen en los cuestionarios y entrevistas.

Posteriormente, Meira (2002) planteó que la aplicación del concepto de representaciones al dominio de una problemática tiene derivaciones para entender y bosquejar respuestas, al menos parciales, a algunos de los retos, sobre todo, aquellos referidos a su cuestionada eficacia como instrumento de cambio social y a las estrategias más adecuadas para abordar pedagógicamente y en toda su complejidad los nuevos problemas, sobre todo los que aparecen vinculados a la crisis de la modernidad tradicional y al fenómeno de la globalización económica y cultural. Salazar & Herrera (2007) concluyen que este aprendizaje de conceptos permite acceder al conocimiento en forma ilimitada al estar relacionado con diversas actividades como la lectura, la comunicación y el pensamiento.

En conclusión, a partir de las definiciones anteriores, se puede concluir afirmando que...

<una representación social es una metodología con un enfoque interdisciplinario, constructivista, que nos da la posibilidad de diseñar proyectos para llevarlos a cabo con procedimientos, técnicas y herramientas propias de la psicología social. Esta forma de trabajo permite reflejar y representar la red de relaciones sociales articuladas por el pensar y sentir colectivo mostrado en la complejidad de las tradiciones, creencias, saberes y valores, a través del cuestionamiento y análisis sistemático de actitudes y procedimientos particulares con respecto a un tema desde sus actividades cotidianas más inmediatas en la familia hasta los círculos de relación social más amplios: los niños desde su proceso de formación y los adultos desde su carácter ya definido> Macías-Valadez (2014).

## Referencias

- Abric, J.C.** (2001). *Prácticas sociales y representaciones* (1ª edición en español, J. Dacosta Chevrel & F. Flora Palacios, Trad.; p. 140). México: Ediciones Coyoacán, S.A. de C.V. (Trabajo original publicado en 1994, *Pratiques sociales et représentations* por la Presses Universitaires de France).
- Adorno, T.** (1938). *On the fetish character in music and the regression of listening*. United Kingdom: The essential Frankfurt School Reader, Blackwell.
- Alfonso Pérez, I.** (2006). *La teoría de las representaciones sociales* (p. 17). Cuba: Instituto superior politécnico «José Antonio Echeverría».
- Almeida, J.F.** (Coord.). (2000). *Os portuguesas e o ambiente* (p. 123). Portugal: Oeiras, Celta.
- Barraza, L.** (2003). La formación de conceptos ambientales: el papel de los padres en la comunidad indígena de San Juan Nuevo Parangaricutiro. *Gaceta Ecológica*, (66): 76-80 «<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2887420.pdf>»
- Bourdieu, P.** (1990). *In other words: essays towards a reflective sociology*. United Kingdom: Stanford University Press.
- Bruner, J.** (1996). *The culture of education*. Cambridge, MA; United Kingdom: Harvard University Press.
- Casas, F.** (1998). *Infancia: perspectivas psicosociales* (p. 176). Barcelona, España: Paidós Iberica.
- Derrida, J.** (1959). *Genesis and structure and phenomenology*. France: Gandillac, Goldmann & Piaget Editotors.
- Durkheim, E.** (1895). *The rules of sociological method* (8<sup>th</sup> edition, translated by Solovay and Mueller). United Kingdom: Ed. George E. G. Catlin.
- Emanuelli, P.B.** (2000). Sociedad actual e imaginarios: marco que 'influye-construye' las instituciones actuales. *Revista Latina de Comunicación Social*, 29. Consultado en junio de 2014 de: «<https://www.ull.es/publicaciones/latina/aa2000rmy/101paulina.html>»
- Flament, C.** (2001). Estructura, dinámica y transformación de las representaciones sociales. En: Abric, J.C., *Prácticas sociales y representaciones* (1ª edición en español, J. Dacosta Chevrel & F. Flora Palacios, Trad.; p. 140). México: Ediciones Coyoacán, S.A. de C.V. (Trabajo original publicado en 1994, *Pratiques sociales et représentations* por la Presses Universitaires de France).
- Gadamer, H-G.** (1978). *Die Idee des Guten zwischen Platon und Aristoteles*. Heidelberg, C. Winter Universitätsverlag.
- Garfinkel, H.** (1967). *Studies in ethnomethodology*. Englewood Cliffs, New Jersey, United States of America: Prentice-Hall.
- Garfinkel, H.** (2002). *Ethnomethodology's program*. New York, United States of America: Rowman and Littlefield.

**Giménez, G.** (1996). *La identidad social o el retorno del sujeto en sociología* (presentado en el III Coloquio Paul Kirchhoff, Identidad). México D.F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

**Goffman, E.** (1970). *Strategic interaction*. Oxford, United Kingdom: Basil Blackwell.

**Gómez-Granell, C. & Coll Salvador, C.** (1994). De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo. *Cuadernos de Pedagogía*, (221): 08-10 «[http://www.paideia.synaptium.net/pub/pesegpatt2/metodologia/met\\_Constructiv.rtf](http://www.paideia.synaptium.net/pub/pesegpatt2/metodologia/met_Constructiv.rtf)»

**Holahand, C.J.** (2004). *Psicología ambiental: un enfoque general* (7<sup>ma</sup> reimpresión de la 1<sup>ra</sup> edición en inglés "Environmental psychology", M.A. Vallejo Vizcarra, Trad.; p. 467). México: Editorial LIMUSA S.A. de C.V. y Grupo Noriega Editores.

**Husserl, E.** (1928). *On the phenomenology of the consciousness of internal time (1990)* (Translated by Brough, J.B.). United Kingdom: Dordrecht Kluwer.

**Jodelet, D.** (1988). La representación social: fenómeno, concepto y teoría. En: Moscovici, S., *Psicología social II*. Barcelona, España: Editorial Paidós.

**Kuhn, T.** (1970). *The structure of scientific revolutions* (2<sup>nd</sup> edition). Chicago, United States of America: University of Chicago Press.

**Macías-Valadez Treviño, M.E.** (2014). *Representaciones sociales sobre el cambio climático de los profesores de secundaria del estado de Tabasco, México* (Tesis de Doctorado en Educación). Centro Internacional de Posgrado (CIPAC A.C.). Villahermosa, Tabasco; México.

**Mannheim, K.** (1952). *Essays on the sociology of knowledge*. London: Routledge and Kegan Paul.

**Meira Cartea, P.A.** (2002). *Problemas ambientales globales y educación ambiental: una aproximación desde las representaciones sociales del cambio climático*. Galicia, España: Universidad de Santiago de Compostela.

**Moñivas, A.** (1994). Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 47(4): 409-419 «<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2385297.pdf>»

**Moscovici, S.** (1961). *La psychanalyse, son image, son public* (12<sup>e</sup> édition). Paris, France: Presses Universitaires de France (PUF).

**Moscovici, S. & Duveen, G.** (2001). *Social representations: essays in social psychology*. New York, United States of America: New York University Press.

**Moscovici, S.** (2002). *El modelo de Serge*. Francia. Consultado el 04/may/2010, de: [www.geocities.com/Paris/Rue/8759/mosco2.html](http://www.geocities.com/Paris/Rue/8759/mosco2.html)»

**Piaget, J.** (1962). *Play, dreams and imitation in childhood*. New York, United States of America: Norton.

**Salazar, M.V. & Herrera, M.T.** (2007). La representación social de los valores en el ámbito educativo. *Investigación y Postgrado*, 22(1): 261-305. «<http://www.redalyc.org/pdf/658/65822111.pdf>»

**Vigotsky, S.** (1978). *Mind in society*. Cambridge, MA; United Kingdom: Harvard University Press.

**Weber, M.** (2002). **The spirit of capitalism** (Stephen Kalberg, Translated). United Kingdom: Roxbury Publishing Company.



**JARDINES DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DE ESPECIES AMENAZADAS (CICEA) Y EJEMPLAR DE COCODRILO DE PANTANO (*Crocodylus moreletii*) QUE HABITA EN SU ENTORNO.**  
División Académica de Ciencias Biológicas; Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
Villahermosa, Tabasco; México.

*Fotografía: Rafael Sánchez Gutiérrez.*

«La disciplina es no perder de vista lo que se desea alcanzar»

DACBIOL



**Centro de Investigación para la Conservación y Aprovechamiento de Recursos Tropicales (CICART).**  
División Académica de Ciencias Biológicas; Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
Villahermosa, Tabasco; México.

*Fotografía: Rafael Sánchez Gutiérrez.*



### KUXULKAB'

División Académica de Ciencias Biológicas; Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

☎ +52 (993) 358 1500, 354 4308 ext. 6415  
✉ kuxulkab@ujat.mx • kuxulkab@outlook.com  
🌐 www.revistas.ujat.mx

Carretera Villahermosa-Cárdenas km 0.5, entronque a Bosques de Saloya. C.P. 86039.  
Villahermosa, Tabasco. México.

