



Una de las satisfacciones que se encuentra en el ejercicio docente, es la posibilidad de enfrentarse día a día con retos y desafíos de diferente índole que motivan la capacidad del profesor y le llevan a proponer y aplicar diversas estrategias con el fin de potenciar el aprendizaje en los estudiantes. En el quehacer continuo en el aula no hay discursos acabados, sino un constante devenir que es un impulso a la creatividad. El análisis de este quehacer y el compartir con los demás las experiencias adquiridas, dan como resultado las distintas contribuciones que se integran en este número 60 de la *Revista Perspectivas Docentes*.

La sección *ACOTACIONES* presenta para nuestros lectores, dos contribuciones que analizan aspectos muy importantes del proceso enseñanza-aprendizaje. Por un lado, en el artículo *Estilos de aprendizaje: PNL en NovaUniversitas* se enfatiza la importancia de reconocer las distintas formas que tienen los individuos para aprender. En un estudio realizado en estudiantes de Ingeniería y Agronomía, basado en el Cuestionario del Modelo de Programación Neurolingüística, los autores encontraron que el estilo de aprendizaje dominante fue el visual, seguido del auditivo y del kinestésico; estos datos les permitieron llegar a proponer estrategias de enseñanza tomando en consideración las diferentes maneras en como los estudiantes se aproximan al conocimiento.

Por otro lado *ACOTACIONES* incluye también el artículo: *The learning outcomes in the study program format of school subjects belonging to the General Training Area at UJAT: A syntactic and semantic analysis*, que presenta un análisis enfocado a la redacción de los resultados de aprendizaje plasmados en los programas de estudio de las nueve asignaturas institucionales que forman parte del área general del modelo educativo de la UJAT. Se identificaron áreas de oportunidad para mejorar aspectos sintácticos y semánticos en la escritura; tomando en consideración que al ser asignaturas de carácter general, el universo de participantes es grande y heterogéneo, por lo que se hace necesario plasmar las ideas de manera clara y precisa.

En la sección *ESPECTROS*, el artículo titulado: *El Taller como componente curricular para la formación integral en la educación superior*, muestra la aplicación de la teoría del enfoque histórico cultural para desarrollar una propuesta de diseño curricular para educación superior, en ella se incluyen dos talleres encaminados a colocar al estudiante en una posición activa en su formación. Uno de estos talleres es de integración y el otro es formativo, en ambos casos se presenta su fundamentación psicopedagógica.

En esta misma sección *ESPECTROS*, se incluye el artículo: *El rostro universitario de la afectividad: una perspectiva desde los varones*, los autores destacan que actualmente, al ampliarse la vivencia de la masculinidad y promover el reconocimiento y la igualdad entre los géneros, es posible que se lleguen a crear conflictos en el hombre por el debilitamiento del modelo hegemónico tradicional. Ante este panorama, se reflexiona sobre el comportamiento afectivo de los varones en el medio universitario y la relación con las prescripciones sociales para el género masculino.

En la sección *TEXTOS Y CONTEXTOS*, se pone a consideración del lector la contribución denominada: *Resiliencia, feminismo y bien común: su convergencia*. En ella se parte de la premisa de que en una sociedad emergente como la nuestra, se potencia un gran número de situaciones relacionadas con la violencia en sus diferentes escenarios (social, individual, familiar, de género, entre otros). Ante este panorama, un recurso que ha sido probado y analizado en su compleja dinámica es la resiliencia, por lo que es valioso indagar y conocer sobre la capacidad que tienen los seres humanos para desarrollarla y hacer frente así a situaciones adversas.

---

La misma sección de *TEXTOS Y CONTEXTOS*, nos presenta el artículo: Estrategias didácticas en el aprendizaje de la anatomía dental: Un enfoque desde la investigación-acción, en el cual se comparte la experiencia de aplicar recursos tecnológicos de información para cubrir los temas de una asignatura que es fundamental en la formación de los cirujanos dentistas, como es la anatomía dental. El estudio partió de un diagnóstico previo a la implementación de la estrategia con base en un taller enriquecido con recursos tecnológicos, se incluyó además un proceso de evaluación. En el análisis de resultados se contrastó a esta propuesta con el enfoque tradicional de enseñanza de la anatomía dental.

Por último, la sección *PISTAS*, nos sugiere la lectura de dos textos muy interesantes. El primero de ellos es el libro *Minucias del Lenguaje*, de José Guadalupe Moreno de Alba quien, a la usanza y con la escuela de los distinguidos lingüistas tabasqueños Francisco J. Santamaría y Rosario María Gutiérrez Eskildsen, realiza un análisis de la riqueza contenida en nuestra lengua, mostrando particularidades de ciertas expresiones verbales, lo que seguramente alentará el interés por incursionar en el conocimiento y un mejor dominio de nuestro idioma.

El segundo libro que se analiza en la sección *PISTAS* es: *Antropología del cerebro* de Roger Bartra, quien realiza un minucioso y bien documentado viaje antropológico a través del cerebro humano. Una premisa fundamental que maneja el autor es que, a pesar del alto desarrollo tecnológico y científico del tercer milenio, nos es desconocido el conocimiento cabal del cerebro y los mecanismos de generación del pensamiento y la conciencia. Para tratar de abundar en la comprensión de estos procesos, Bartra realiza un análisis retrospectivo de la evolución que se ha llevado a cabo en el hombre en cuanto a su toma de conciencia como ente y como parte del universo. Esta obra, parafraseando a José Luis Díaz, es un puente entre las ciencias sociales y las biológicas, que va más allá del diálogo y las lleva a una completa interacción.