

TEXTOS Y CONTEXTOS

Motivación, autoestima y carpeta electrónica en la DACSyH-UJAT

Una propuesta de hipervinculación con el lado humano de la tecnología (Programa Institucional de Tutorías en la modalidad de flexibilidad curricular)

Amelia Acosta León¹

Felipa Sánchez Pérez²

Martín Ortiz Ortiz³

José Antonio Morales Notario⁴

Josefina de la Cruz Izquierdo⁵

(Recibido: diciembre de 2012, Aceptado marzo de 2013)

RESUMEN

El trabajo refleja la preocupación de los autores por el aislamiento que a futuro se prevé estarán realizando los actores del Programa Institucional de Tutorías (institución, tutor, tutorado, profesor aula y materiales de asignatura).

Se eligen tres herramientas de la planificación educativa (el programa, el cronograma y el diagnóstico de evaluación), a las cuales se les aplica el pensamiento lógico-analítico de ponderación y/o jerarquización y así, encontrar el hilo para realizar una propuesta de hipervinculación, teniendo como eje, la carpeta electrónica. Con esas herramientas se pretende establecer conexiones que sólo permanecerán con una socialización constante de los conocimientos que construyen los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: Motivación, Carpeta electrónica, Hipervinculación, Tutorías, Tecnología.

ABSTRACT

A proposal of hyper-vinculation through the human side of technology (Institutional program of tutorship in the modality of flexible curricula)

This article presents the author's concern for the isolation that is foreseen to be done by the leading figures of the Institutional Program of Tutorship in a future (Institution, tutor, ward, class teacher and teaching materials subject).

They are chosen three methods of educational planification (the syllabus, timelines and the diagnosis evaluation), to which the logical-analytical thought of weighting and/or hierarchy is applied, and thus, it is found a way to prepare a proposal of hyper-vinculation, having as a core the electronic portfolio. With those tools it is pretended to establish connections that will remain with

a constant socialization of knowledge that are built by the teaching-learning process' main characters.

Key Words: motivation, electronic portfolio, hypervinculation, tutorship, technology.

INTRODUCCIÓN

Comprender la antítesis generacional del proceso de transición entre lo antiguo y lo nuevo, entre lo que nace y lo que se niega a morir sobre todo cuando se emiten juicios precipitados como el de la indivisibilidad del átomo o no concebir al hombre en la luna, es negar toda posibilidad de progreso. La razón y el pensamiento analítico han de ser el fundamento para comprender los fenómenos transicionales.

Maquiavelo, Gutenberg, Da Vinci, Copérnico, Kepler, Galileo y Newton alumbraron el humanismo del Renacimiento y con él, nuevas concepciones ideológicas y científicas. Sin embargo, fue Renato Descartes con su "pienso, luego existo (*cogito ergo sum*)" quien marcó un hito en la historia y es ella quien le otorga el mérito de una nueva racionalidad. "No basta con tener buen ingenio, lo principal es aplicarlo bien" (el método), argumentaba.

¹ Dra. en Ciencias Políticas y Sociales; Especialista en Problemas de las Ciencias Sociales y la Tecnología y en análisis de Políticas Públicas Españolas y Latinoamérica. Control, Eficiencia y Equidad. Profesora Investigadora Titular de la DACSyH-UJAT. CA: "Estudios de fenómenos socioculturales".

² Dra. en Derecho. (Especialista en Derechos Humanos). Profesora Investigadora de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Cuerpo Académico: "Estudios de fenómenos socioculturales".

³ Dr. en Historia (Especialista en Petróleo en México). Profesor Investigador de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Cuerpo Académico: "Estudios de fenómenos socioculturales".

⁴ Mtro. en Administración de Justicia. Profesor Investigador TC de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Colaborador del CA: "Estudios de fenómenos socioculturales".

⁵ Mtra. en Tecnología Educativa. Profesora Investigadora A de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Colaboradora del CA: "Estudios de fenómenos socioculturales".

Aquella racionalidad de la ciencia clásica de los siglos XVII al XIX nos ha alcanzado. Pasa por el siglo XX y con asombro observamos hoy que la inmutabilidad de la naturaleza no existe más, que el átomo no es ya indivisible, que tenemos que empezar a considerar a la tierra con características de una persona que como tal, se queja de todo cuanto la hemos herido y responde al estímulo.

Cada nuevo día, al levantarnos, nos enteramos con inmediatez extraordinaria que ha aparecido en el mercado un nuevo aparato electrónico, que el hombre se acerca más al planeta Marte o a algún otro punto del Sistema Solar y cabe destacar, dentro de los signos de la contemporaneidad, el avance progresivo e imparable de las tecnologías de la información y la comunicación.

Detrás de cada acción de la persona existen intereses que los motivan a realizar determinadas actividades, el requerimiento cada vez mayor de competitividad en el mundo actual y el acendrado culto al consumismo, son entre otras, las principales causas motivacionales de los sujetos, para incorporarse a un mercado que cada vez exige mayor desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas que los socorran en el desempeño de sus actividades laborales.

En este tenor, nos encontramos los profesores universitarios con asombro, ante una población estudiantil nacida en la era de la telemática y con dominio pleno de ella. Existe una generación de profesores que hemos pasado a la angustia y al temor de lo desconocido, esto es, al manejo obligado de las tecnologías de la información y comunicación (TICs); sin embargo, motivados por nuestra profunda vocación de "facilitadores" de conocimientos, del estatismo hemos llegado a la acción. Esta dinámica fenomenalística es mundial; existen hoy, escuelas en las que se ha incursionado en la educación paracientífica que no es otra cosa más que los "nuevos conocimientos de mercadotecnia, administración de fondos, negocios, literatura, ética, leyes, educación y políticas públicas".⁶

Antes de pasar a lo que en este trabajo nos ocupa: encontrar el lado humano de la tecnología teniendo como eje la carpeta electrónica, nos detendremos a observar de manera sucinta cómo se desarrolla el proceso de motivación y autoestima y cómo éstas develan la inte-

gralidad del binomio hogar-escuela, elementos ínsitos al proceso educativo.

LA MOTIVACIÓN Y LA ESTIMA COMO PROCESO DE VIDA DE LAS PERSONAS.

Éste se presenta como uno de los aspectos más recurrentes en el proceso educativo, haciendo que su persistencia deje huellas muy profundas en el educando. De la ausencia o presencia de motivación va a depender

Figura 1



Figura 2



Fuente: de los autores

⁶ Delgado, Carlos. "Ideales de racionalidad, matematización y ciencia". En: Ordenando el caos. Ed. Félix Varela. La Habana, 2002. pp. 3-21.

en una buena parte, el fracaso o el éxito de una persona, porque convergen en ella características intrínsecas y extrínsecas del ser humano, es decir, todo lo que va a coadyuvar en el proceso de maduración, que podrá alargarse o acortarse, y en el cual están implícitas: la definición de las aptitudes y actitudes y la elección adecuada o inapropiada de la carrera de la pareja, esto

es, todo un proyecto de vida.

Las anteriores ilustraciones demuestran brevemente el devenir de la motivación-autoestima:

El cuadro siguiente, ilustra actitudes, emociones y senso-percepciones manifestadas tanto por los alumnos como por el profesor:

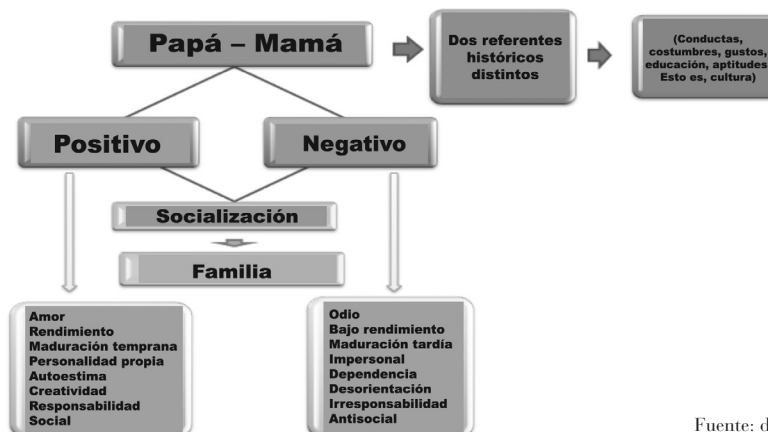
Actitud	Emoción Interna	Emoción Externa	Sensopercepción
Positiva	Inestable, sensación de presión en el pecho, temeroso	Llanto, tristeza, nerviosismo, tenso y seriedad (mejillas ligeramente bajas)	La respiración es muy pausada (Olfato), vista baja. Puede que no vea un objeto aunque se encuentre a su lado
Positiva	Estable, sueño, calmado	Inquieto, pensativo, ansioso, serio, tenso (mejillas ligeramente bajas)	Respiración pausada, vista baja
Positiva	Estable, cansancio, calmado	Serio, pensativo, relajado	Todos los sentidos se encuentran normales
Negativa	Inestable alterado	Serio, grosero, tenso, cerrado, intranquilo, desconfiado, ansioso, enojado	Dilatación de la pupila, respiración alterada, ligeramente pálido

Morris, Carles G. "Psicología: un nuevo enfoque". Prentice Hall, México, 1996.

Considerando otro elemento volitivo y vulnerable pero que imprescindiblemente mueve todo en el ser humano, la estima, habría que tener presente en todo momento que lo afectivo y lo cognitivo deben ir de la mano e inmersos en la cultura, son los elementos

que van a determinar la expresión de las emociones y sentimientos. Imaginémos por un momento cómo serían nuestras vidas sin emociones... ¿monótonas?, ¿sin sentido?, ¿sin temores?, por lo tanto, la estima se proyecta al interior y exterior de los intereses societarios, tomando en cuenta a la norma social en la interpelación

Figura 3



Fuente: de los autores.

de los unos hacia los otros. Es así que la estima de los discentes y los docentes dimanen de las profundidades del ser y se proyecta en las aulas a través de los diversos comportamientos. Pero ¿cómo se va integrando todo este proceso?

Figura 3

El esquema anterior muestra el largo transitar que el ser humano debe recorrer en un extenso proceso de socialización para alcanzar una buena o mala autoestima, que junto con una buena o mala motivación, van a ser las responsables directas de una elección de vida apropiada incluyendo por supuesto la elección profesional; aquí el rol del educador es eje fundamental.

LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS A TRAVÉS DE LOS BINOMIOS ESTUDIANTE-PROFESOR Y HOGAR-ESCUELA

Otros conceptos que debe tener muy claro el profesor al emprender la aventura del complejo ejercicio docente, son los aprendizajes significativos a través de los dos binomios impartidos del proceso educativo.

En el primero, la educación se presenta como un compromiso más que institucional, personal que adquiere el docente hacia los educandos, teniendo él como meta final la transmisión de los conocimientos adquiridos previamente por él. Al concretar en el aula, el docente tomará en cuenta que cada individuo porta una aptitud propia y que según Zeig, Jeffrey clasificaría como se muestra en la siguiente tabla:

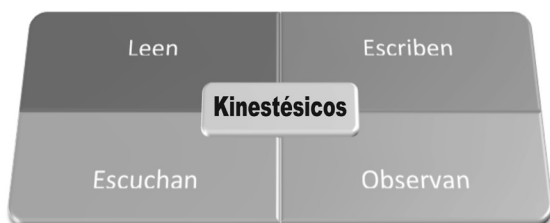
Tabla 2

Atención Interna Más atento a su interior que a lo que sucede a su alrededor		Atención Externa Más atento a su alrededor que a lo que sucede en su interior	
Atención Focalizada Toma un "foco" y ahí sigue su atención		Atención Difusa Sin foco	
Sistema Sensorial Visual Yo veo que ...	Sistema Sensorial Auditivo Y le digo... No me oye...	Sistema Sensorial Kinestésico Huelo, siento, toco, sabe a... Posición y movimiento	
Elaboración Lineal Procesa secuencialmente la información ... y luego fuimos...		Elaboración en mosaico Procesa la información en poquito por acá y por allá ... ¡ah! pero al mismo tiempo...	
Amplificador Cuando el gis hace un chirrido exclaman ¡Agh! SIEMPRE... .. NUNCA.....		Reductor Mira a un elefante y ve un ratón SIEMPRE...NUNCA...	
Absorbente Son como la luna, absorben energía y la emiten		Emisor Son como el sol, emiten energía	
Explorador Tiende a moverse hacia lo nuevo		Retractor Se mantiene a distancia	
Uno arriba Dirige, controla		Uno abajo Responde a las demandas de los otros	
Extra punitivo "El otro tiene la culpa"		Intra punitivo "Yo tengo la culpa"	

Fuente: Núñez Ortíz, Rafael. Categorías de Zeig, Jeffrey. Categorías. Diseño de Maestro Rafael Núñez Ortíz. Inst. Milton H. Erickson. México. 1991

El salón de clase siempre ha sido y será un enorme signo de interrogación, esto es, el profesor podrá ejecutar toda la instrumentación didáctica que su experiencia le provee y sin embargo, al llegar a éste, en alguna ocasión, una situación imprevista puede hacer cambiar toda su estrategia, es por ello recomendable tener siempre en cuenta que nuestra aula, mínimamente tenderemos a dividirla en cuatro grupos diferentes de discentes a saber:

Tabla 3



Fuente: de los Autores.

De lo explicitado hasta aquí, podemos asumir que el aprendizaje es un proceso por el cual se aprehende un objeto de estudio, pasando por una anticipación de sentido que lo conducirá al logro de un objetivo, esto es, el conocimiento del mensaje emitido, en donde asumimos positivamente que el discente ya pasó por un determinado nivel de ese proceso cognoscitivo: (S. Bloom: 1956) memorización (M), comprensión (C), aplicación (Ap.), análisis (An.), síntesis (S) y evaluación, corroborado a través de la interacción docente-discente, y de haber alcanzado objetivos específicos de aprendizaje (OEA), que con un criterio de ponderación denote el orden de relevancia de contenidos, de esta manera quien lee jerarquizando, hace uso del pensamiento analítico por ejemplo; un número uno (1) refiere la mayor relevancia de contenido de un programa, es decir, conocimiento con el que el estudiante debe, prioritariamente, terminar la asignatura; el número dos(2), se otorgará a temas con menor importancia que el uno, y el número (3), se asignará al contenido que el alumno puede o no tener, pero que sin embargo, le apoyarán en el área de su especialidad.

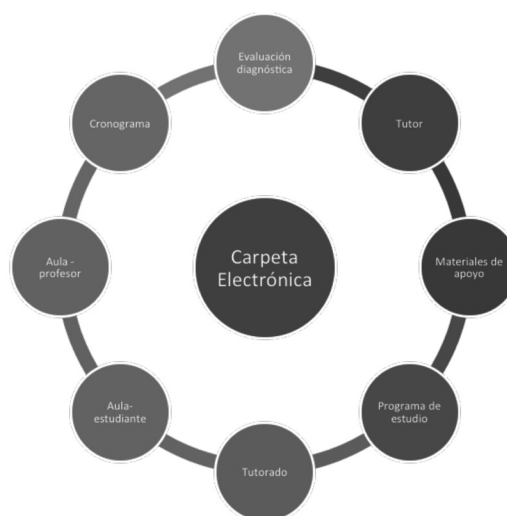
HIPERVINCULACIONES A PARTIR DE LA CARPETA ELECTRÓNICA

Con lo hasta aquí explicitado, hemos querido aproximarnos a lo que se encuentra detrás de una carpeta electrónica, esto es, todo un proceso de desa-

rollo de dos sujetos que a primera vista, se mantienen alejados y que sin embargo, se conectan por hipertextos,⁷ echando mano de lo que se consideraba –a inicios de los ochenta–, un desafío audiovisual en el auge y predominio de la cultura científico-técnica actual, en donde el hombre, una vez más se encuentra con la oportunidad de abrir aristas para el enriquecimiento moral del individuo social.

El esquema siguiente ilustra la parte coyuntural de nuestro trabajo, esto es, una propuesta holística de hipervinculación de los sujetos del proceso de integración de la carpeta electrónica:

Figura 4



Fuente: De los autores.

En la figura se observará cómo los ocho círculos que giran en torno a la carpeta electrónica son puntos de apoyo dentro del Programa Institucional de Tutorías (PIT); la parte humana de la tecnología que proponemos la enlazaremos a través de cuatro herramientas básicas de todo profesor: el programa estudio, el cronograma, la evaluación diagnóstica y los materiales de apoyo.

Recordemos que en el Reglamento del Programa Institucional de Tutorías (PIT), el profesor investigador encargado debe brindar apoyo y orientación personalizada o grupal a los alumnos que tengan asignados, hasta que estos cumplan el 45% del desarrollo de su currículo.

³ Delgado, Carlos. "Hipertexto, comunicación y educación. Potencialidad humanística de un avance tecnológico.". En: Ordenando el caos. (Colectivo de autores) Ed. Félix Varela. La Habana, 2002. p.105.

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO
División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades.

CRONOGRAMA

Asignatura: _____ Filosofía E-1 _____
Semestre: _____ 1 _____

Profesor: _____ Amelia Acosta León _____
Licenciatura: _____ Derecho _____

DIA/HORA	FECHA	OEA-J	CONTENIDO	ACTIVIDADES	APOYOS	TAREAS	
Lunes	8-9	Febrero 09	Introducción/Socialización Sondeo/ Sensibilización	Funcionamiento cerebral en el aprendizaje	Mapas / Plotters, post its/ marcadores	Resumen de clase	
Martes	8-9	Febrero 10	C1	Unidad 1. Introducción a la Filosofía	Presentación profesor	Plotters/ bond, rotafolio y marcador	Síntesis en mapas mentales
Jueves	6-7	Febrero 12	C1	Marco Conceptual	Lectura-debate guiado	Texto	Cuadro sinóptico de clase (libreta)
Viernes	6-7	Febrero 13	An 1	Introducción a la Filosofía	Lectura compartida en actividades	Resumen de texto	Resumen en libreta
Lunes	8-9	Febrero 16	An 1	¿Qué es la Filosofía?	Analiza/Socializar conocimiento	Textos	Resumen Conceptual en libreta
Martes	8-9	Febrero 17	C1	¿Qué significa la Filosofía?	Debate	Pizarrón, pintarrón	Mapa mental para exposición alumnos
Jueves	6-7	Febrero 19	Ap2	¿Cómo se organiza la Filosofía?	Exposición profesor debate	Papel bond colores	Síntesis de clase en libreta
Viernes	6-7	Febrero 20	Qp2	¿Cómo trabaja la Filosofía? (hogar, escuela, vida)	Representación profesor alumnos	Rialía	Resumen de clase
Lun es	8-9	Febrero 23	EVALUACIÓN FORMATIVA		"El mundo de Sofía"	Película, Tv, video, grabadora	Resolver cuestionario
Martes	8-9	Febrero 24	C2	Métodos de la Filosofía	Lectura grupal/ Debate	Texto	Mapa mental
Jueves	6-7	Febrero 26	C1	Marco Conceptual	Debate	Mapas mentales	Resumen en libreta
Viernes	6-7	Febrero 27	NO LABORABLE				
Lunes	8-9	Marzo 1	C1	Rel. de la Filosofía con otras ciencias	Exposición profesor	Bond y rotafolio	Síntesis de clase
Martes	8-9	Marzo 2	Ap1	Rel. de la Filosofía con la vida	Actividades representación guiada	Aula grabadora	Transcripción grabación

OEA= Objetivo Específico de Aprendizaje

Fuente: De los autores

1, 2,3= Jerarquía del pensamiento analítico: 1) Imprescindible; 2) Importante; 3) Información

C, An, Ap.= Niveles del proceso cognitivo.

Y se especifica que dentro de sus obligaciones se encuentra el diseño de trayectorias escolares junto con los tutorados, para lo cual, deberán presentar orien-

tación académica para seleccionar los cursos de dicha trayectoria por medio de entrevistas a lo largo de ciclo escolar; previo al diagnóstico que se le hace al tutorado

y especificarle los procedimientos determinados en el Reglamento Escolar del modelo educativo que se está manejando y avisarle sobre los eventos académicos, actividades extracurriculares y otros temas de interés escolar. También debe detectar si los alumnos necesitan apoyo disciplinar, médico o psicológico.⁴

¿POR QUÉ LA INSISTENCIA EN ESTAS HIPERVINCULACIONES?

Hasta hoy se ha presentado una carpeta electrónica dentro del PIT totalmente desarticulada del aula, por lo tanto, del profesor y sus herramientas fundamentales: el programa de estudio, el cronograma, las evaluaciones diagnósticas y los materiales.

Desde nuestra óptica, éste es el momento de integrarnos en un solo sujeto institucional, no debemos continuar con la tendencia hacia la formación de ciber-adictos, sujetos aislados, desconectados de toda posibilidad de socialización; como científicos sociales ante los nuevos desafíos de la tecnología en la era de la globalización, tenemos la obligación moral de mantenernos en comunicación, de socializar los conocimientos que vamos construyendo, de aquí, nuestra propuesta de poner fin, incluso, a la posibilidad de que nosotros mismos terminemos actuando como los ciber-adictos, en un círculo que en lugar de tener la categoría holística, adquiera la de autista.

Para el manejo de los contenidos, nos permitimos diseñar el siguiente cronograma que denota en las columnas de izquierda a derecha: DIA (lunes-9-11); FECHA (febrero 9); OEA-J (objetivo específico de aprendizaje (nivel de conocimiento, Análisis (a), An-1, el criterio de ponderación es 1(uno), por lo tanto, es relevante).

Al haber elaborado a priori el programa con sus respectivos niveles del proceso cognoscitivo y sus respectivas jerarquizaciones, se facilitará el vaciado de ellos en el cronograma (que se realizará de acuerdo al calendario institucional preestablecido). Una vez llenados estos formatos, se procederá a analizar las fechas y formas de evaluación tanto institucionales como las que dimanen del pensamiento analítico y lógico que le otorga al docente la libertad de cátedra.

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO
División Académica de Ciencias Sociales
y Humanidades

Asignatura: ___ Filosofía _____

Semestre ___ 1º. E-1 _____

DIAGNÓSTICO DE EVALUACIÓN

Tema	OEA-J	%	Reactivos	Tipos
¿Qué es la Filosofía?	An-1	30	6	Abiertas
¿Cómo se organiza la Filosofía?	Ap-2	30	6	Completamente
¿Cómo trabaja la Filosofía? (Hogar-escuela, vida cotidiana)	Ap-2	40	8	Elección
Total			20	

Fuente: De los autores (ibídem)

El apartado que indica tema, gira en torno al nivel del proceso cognoscitivo que se haya seleccionado en nuestro pensamiento analítico-lógico y se refleja en el OEA (memoria, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación), con sus respectivos números que indican la ponderación o jerarquía (1, 2,3).

El primer paso a realizar para el llenado del formato será escribir en la columna que indica tema con su OEA y jerarquía; una vez realizado el paso anterior, se procederá a aplicar el criterio de ponderación, juicio lógico-analítico, para seleccionar, también por relevancia de temas, qué carga porcentual sobre cien debe tener cada uno de ellos, una vez anotados los porcentajes, el profesor debe haber decidido de cuántos reactivos en total constará este examen (20 en este caso), se ejecuta una pequeña ecuación; por ejemplo, el total de reactivos, 20 por 40%, y nos arroja un resultado: cuántos reactivos corresponden a ese determinado tema. Así sucesivamente, vamos haciendo un total parcial hasta alcanzar el gran

⁴ Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Reglamento del Programa Institucional de Tutoría. Villahermosa, Tabasco, México. 15 de Diciembre de 2006

total. El vaciado de datos para un período queda registrado ahí, es el profesor quien, al observar su proceso evaluativo decidirá en qué modalidad evaluar.

Los dos formatos se entregarán antes del inicio del período escolar a las Coordinaciones de las Carreras y de Tutorías, aquí el papel de los coordinadores es esencial, ya que son ellos quienes entregarán al profesor-aula, el programa de la asignatura correspondiente con sus diagnósticos de evaluación; con estos dos documentos, se les encomendará la tarea de tener un primer acercamiento, y que juntos organicen una agenda de reuniones e intercambio de materiales didácticos, de documentos institucionales y de experiencias que se vayan dando en el proceso, durante el semestre.

CONCLUSIONES

La propuesta de nuestro trabajo es holística, pretende integrar a los sujetos del proceso del Programa Institucional de Tutorías, modalidad currículum flexible 3.5. a 7, con los acontecimientos que se van dando durante el período escolar, que afectan, motivan o incrementan el interés de los tutorados y facilitan el fortalecimiento de los lazos afectivos.

Consideramos que éste puede ser un lado humano de la tecnología que busque acercar y no aislar aún más a los sujetos de los propios sujetos, de la institución y de los medios, para el logro de los objetivos y metas, visión y misión del mismo PIT, lo cual redundará en beneficio de los actores principales del proceso educativo al reforzar los lazos afectivos que lo sustentan y lo guían a un apropiado desenvolvimiento curricular; y como ya tenemos una aproximación a la población estudiantil que nos ocupa, no está demás preguntar a los actores del proceso educativo. ¿Cómo está nuestra motivación? ¿Cómo está nuestra autoestima?

SEMBLANZA DE LOS AUTORES

Profesores investigadores de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad Pascual, Juan José y Carlos Díaz Hernández. *Historia de la filosofía*. España. Ed. McGraw Hill. 1996. pp. 409-460.
- Arnaiz e Isus. *La entrevista tutorial en la tutoría, organización y tareas*. España. Ed. Graó. 1995. pp. 95-155.
- Castañeda, Sandra y Ortega, Isaac. *Guía integral para el tutor de educación superior* (GITES). UNAM. México. 2002.
- Delgado Díaz, Carlos. *Ideales de racionalidad, matematización y ciencia. Ordenando el Caos*. La Habana. Ed. Félix Varela. 2002. pp. 3-21.
- _____. *Hipertexto, comunicación y educación. Ordenando el caos*. La Habana. Ed. Félix Varela. pp. 102-112.
- Morris, Charles G. *Psicología: un nuevo enfoque*. México. Prentice Hall. 1996.
- Núñez Jover, Jorge. *La ciencia y la tecnología como procesos sociales*. La Habana. Ed. Félix Varela. 1999. pp. 145-208.
- Núñez Ortiz, Rafael. *Categorías*. Instituto Milton H. México. Ericsson. 1991.
- Ortiz Cue, Marcos Nicolás y otros. *Desarrollo humano*. Universidad del Valle de México. México. Ed. Eduvem. 1998.
- Papalia, D. E., Rally Wendkos Olds y Ruth Duskin Feldman. "Adolescencia y edad adulta temprana". En *Desarrollo humano*. Colombia Mc Graw Hill Interamericana. 8ª edición.
- Roa, Armando. *Modernidad y postmodernidad*. Chile. Ed. Andrés Bello. 1995.
- Savater, Fernando. *Ética para Amador*. México. Ed. Ariel. 2000.
- Sartori, Giovanni. *Homo videns. La sociedad teledirigida*. México. Ed. Taurus. 1998. pp. 145-151.
- Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Programa Institucional de Tutorías. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las instituciones de educación superior. México. Biblioteca de la Educación superior. 2001.
- Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Reglamento del Programa Institucional de Tutoría. [en línea]. México. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. 15 de Diciembre de 2006. [fecha de consulta: 14 de noviembre de 2012]. Disponible en: http://www.archivos.ujat.mx/2011/dese/PIT/1_REGLAMENTO_PROGRAMA_INSTITUCIONAL_TUTORIA.pdf
- Zeig, Jeffrey. *Categorías*. Diseño del Mtro. Rafael Núñez Ortiz. Instituto Milton H. México. Ericsson. 1991.