

Jean-François Lyotard

La condición postmoderna, Informe sobre el saber Editorial Rei, México 1990

Ramfis Ayús Reyes*

Este texto ha venido a significar uno de los documentos clave de la opción postmoderna dentro del pensamiento teórico europeo más reciente.

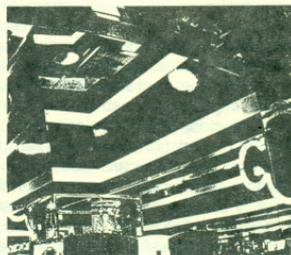
Se trata de un informe sobre el saber en las sociedades más desarrolladas solicitado por el Consejo de Universidades del Gobierno de Quebec (Canadá). Vio la luz por primera vez en una publicación francesa en 1979. Desde esta fecha Lyotard ha estado en el centro de los argumentos teóricos esgrimidos por la crítica postmoderna a los discursos fundacionales de la racionalidad clásica occidental, construida a través de los "grandes relatos" que desde el siglo XVII sostienen la estructura racional de la llamada cultura moderna.

Su hipótesis de partida es declarada explícitamente en el primero de los ensayos ("El campo: el saber en las sociedades informatizadas"): "el saber cambia de estatuto al mismo tiempo que las sociedades entran en la edad llamada post-industrial y las culturas en la edad llamada postmoderna" (Lyotard, 1990, 13). El cambio de estatuto supone un replanteamiento tácito, es decir, radical de la relación que el saber guarda con el metadiscurso legitimador de la filosofía. Si los "grandes metarrelatos", si las "grandes narrativas" que ésta produjo para legitimar el proyecto de la modernidad han entrado en crisis, deben quedar en el camino. El saber debe reencontrar su propia autonomía, autolegitimándose a través de una pragmática immanente.

Para instrumentar esta última idea es necesario —y a ellos se somete este informe—, lanzar a la rediscusión el problema del saber y sus relaciones en una sociedad y un contexto cultural que no son reductibles, como prescriben los grandes sistemas filosóficos de la modernidad, a un centro, a un eje conceptual-propositivo que estructurara dialécticamente o emancipatoriamente el movimiento tendencial de la realidad. La sociedad y la cultura a la que han entrado las sociedades hiperdesarrolladas no pueden confiar, no autoexplicar, la dinámica de su desarrollo y funcionamiento a un noción de *totalidad* que se desconstruye y volatiliza ante la

LA CONDICION POSTMODERNA

Jean-François Lyotard



multiplicidad de relaciones y contrarrelaciones expresadas a través de múltiples partículas lingüísticas, denominadas por el último Wittgenstein "juegos de lenguaje". Refiriéndose al propio Lyotard y para hacer más comprensible esta idea, el filósofo español José María Mardones (1991) nos dice: "Vivimos en medio de una pluralidad de reglas y comportamientos que expresan los múltiples contextos vitales donde estamos ubicados y no hay posibilidad de encontrar denominadores comunes (metaprescripciones) universalmente válida para todos los juegos. Vivimos sumergidos en un pluralismo heteromorfo y las reglas no pueden por menos que ser heterogéneas".

Rediscutir la problemática del saber es reconocer y reformular algunas cuestiones cardinales:

1. Si se corta el nexo directo entre racionalidad clásica (filosofía moderna) y el proceso de modernización (revolución informática y sus implicaciones socio-culturales y políticas), hay que afrontar la crisis de legitimación, la carencia de fundamentos epistemológicos que sufriría el saber o de lo contrario reconocer que

* Profesor-investigador de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (UJAT).