

# EL TERROR BLANCO Y LA AGENCIA OPOSICIONAL: HACIA UN MULTICULTURALISMO CRITICO\*

(Primera parte)

*Por Peter McLaren\*\**

*Nada puede ser denunciado si el que denuncia está inmerso en el sistema que sustenta al objeto de la denuncia.*

Julio Cortázar  
Hopscotch Capítulo 99

A medida que nos acercamos al año 2000, vivimos cada vez más identidades simuladas que nos ayudan a ajustar nuestros sueños y deseos de acuerdo a los términos de nuestro apresamiento como sujetos prefabricados en un mundo artificialmente generado. Ese facsímil de identidades imitativas son negociadas para nosotros por planeadores financieros, responsables de corporaciones, y estrategias de mercadotecnia a través de iniciativas de corporaciones transnacionales, integrada por una élite privilegiada de euro-americanos blancos que controlan los bancos de información y practican el terrorismo sobre la mayoría de la población, manteniéndola en un estado de pobreza material e intelectual.

Con pocos, si algunos prospectos éticamente convincentes para la transformación —o aun supervivencia— nos hemos convertido en nómadas intelectuales cuyos hogares temporales vienen a ser cualesquier terminal de computadora que esté (si acaso) disponible para nosotros. En nuestra cultura hiperfragmentada post-moderna, la democracia se asegura a través del poder para controlar conciencias y semiotiza y disciplina a los cuerpos por sonidos, imagen e información conductista y manipuladora que fuerzan a las identidades a buscar refugio en formas de experiencias cada vez más subje-

tivas, aisladas y separadas del contexto social amplio. La idea del comportamiento democrático se ha transformado en sinónimo de privacidad y consumismo y la creciente subalternización del "otro". La representación de la realidad a través de consorcios corporativos y la cultura promocional ha impedido la lucha para establecer esferas públicas democráticas y ha promovido la disolución de solidaridades históricas y formas de comunidad. La proliferación y fantasmagoría de la imagen ha acelerado la muerte de la identidad de estructuras modernistas y ha dirigido a los individuos hacia un mundo de ciudadanos robotizados en que los "otros" individuos son reconstruidos mediante imperativos de mercado en un ensamblaje colectivo de "ellos" como opuesto al "nosotros".

## EL DEBATE ACERCA DEL MULTICULTURALISMO

No es un secreto, especialmente después del levantamiento de Los Angeles (insurrección en Los Angeles) —o lo que Mike Davis llama the "L.A. Intifada" (Katz y Smith, 1992)— que el medio controlado por los blancos (generalmente sustentado por víctimas-culpables científicos sociales blancos) han ignorado las condiciones sociales y económicas responsables de producir en las comunidades africanas y americanas lo que Cornel West ha denominado "nihijismo caminante de adicción penetrante a las drogas, alcoholismo penetrante, homicidio penetrante y una elevación exponencial en los suicidios" (citado en Stephanson, 1988:276). Estos, adicionalmente han ignorado o sensacionalizado las condiciones sociales en las comunidades asiáticas y latinas, polemizando contra sus sistemas de valores y representándoles como teleológicamente equilibrados para explotar con un aumento de disturbios y destruc-

\* Traducción de Carlos David López Ricalde, profesor-investigador de la UJAT. Revisado por Alicia de Alba Ceballos, CESU-UNAM.

\*\* Renombrado especialista residente de la Universidad de Miami (Ohio).