

PATRÓN DE INFLUENCIA DEL MAESTRO Y LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES: EFECTO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y EN LAS ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES HACIA EL MAESTRO

*Alvaro J. Arce Ferrer**
*Victor M. Aguilar Fernández**

RESUMEN

En este trabajo se analizan las actitudes que los alumnos manifiestan en el salón de clase cuando el maestro utiliza diversos patrones de influencia. Así mismo se correlaciona el rendimiento académico del alumno en función de su autoestima guiada por influencia restrictiva y/o motivadora del maestro.

ANTECEDENTES

La educación tradicional o bancaria se encuentra en un proceso de modificaciones a fin de transformarla en una que sea eminentemente problematizadora, fundamentalmente crítica, es decir, que exija del educando una postura reflexiva. De esta manera, en el proceso enseñanza-aprendizaje traducido en el binomio maestro-alumno, se evidencia el papel trascendental del promotor de esa educación reflexiva: el maestro. A este respecto Nerici (1973) expresa que "es posible educar sólo con profesores, pero es imposible hacerlo sólo con material didáctico o métodos. Todo será insuficiente e ineficaz sin el profesor que anima, da

vida y sentido a toda organización escolar" (pp. 95-96).

De este modo puede evidenciarse que el papel tradicional que la sociedad le había concedido al maestro, la de ser el que dirige el flujo de la información en forma direccional e irreversible, ha quedado atrás. Es por ello que la sociedad ha cambiado sus expectativas respecto al maestro. Gouveia, citado por Oliveros (1975), en una encuesta realizada a padres de alumnos brasileños de nivel educativo básico, encontró que las expectativas respecto al desempeño de los maestros de sus hijos fueron: eficiencia, dedicación, autoridad y comprensión.

Esto significa que los patrones que asumirán los maestros y la forma de relacionarse con sus alumnos estará determinada, muchas veces, por lo que la sociedad ha estipulado para los formadores de sus propios miembros.

A fin de denominar el comportamiento o patrón de relación que el maestro sostiene con sus alumnos, se han acuñado los siguientes términos: Anderson (1954) utiliza dominante e integral; Lippitt y White (1960) emplean autoritario, democrático y tolerante; Withall, Flanders

* Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Educación, Mérida, Yucatán, junio 1999.