

# NOTAS PARA UNA ESTRUCTURA DE LA CULTURA DEL DOCENTE\*

*Norma Débora Treviño V.\*\**

## PRESENTACION

El Proyecto de Investigación Interinstitucional "Hacia una Transformación de la Profesión Ser Docente" ha producido, hasta ahora, elaboraciones sobre aspectos teóricos y metodológicos de la profesión ser docente; las que aquí presentamos se inscriben en esta última categoría.

El texto aborda primero el contexto de producción de estas elaboraciones; en seguida, algunas formas de relación entre la profesión y la cultura del docente; después, la perspectiva desde la cual abordamos la cultura del docente; y, por último —no en importancia—, nuestra propuesta para una estructura de la cultura del docente.

### 1. Contexto de producción:

#### El proyecto de investigación.

En 1987, como una iniciativa propia, iniciamos el Proyecto de Investigación "Hacia una transformación de la profesión ser docente".<sup>1</sup> Reconocíamos en nuestro contexto una demanda institucional hacia los docentes para la revisión crítica de la práctica profesional, especialmente en las instituciones formadoras de docentes. Como equipo de trabajo "buscamos una reelaboración conceptual de nuestra práctica docente y de los elementos que la conforman, como una manera de construir desde la docencia una visión nueva de hacer nuestro trabajo" (Galván y otros; 1990:3). Nuestra organización para la investigación ponía en acto los supuestos epistemológicos y teórico-metodológicos de lo que se ha concebido como investigación participativa (Schaffer; 1983. Barabtarlo y Theesz; 1985). Esta puesta en acto se confirma en la forma en que planteamos nuestro problema de investigación: "Encontrar una for-

ma concreta de convertir el ejercicio de la docencia en un espacio de recreación de la profesión ser docente" (Galvan y otros; 1990:7).

Inventariando "las huellas recibidas", entre los primeros problemas de conocimiento que estamos abordando están: la cultura del docente; la determinación histórica de la profesión; la dimensión institucional en la práctica; la modernización de la profesión. Nuestros objetivos generales han sido construir para nosotros —docentes en proceso de adquisición del *habitus* de investigador— la profesión ser docente en objeto de estudio y analizarla con nuevas herramientas teórico-metodológicas. Como objetivo particular destacamos, por ahora, la descripción analítica de la cultura del docente, construida a partir de la profesión; aunque ha sido abordada repetidas veces, intentamos replantearla.

El referente empírico ha sido definido principalmente por el interés de revisar nuestra propia práctica. A partir de una aproximación a las formas etnográficas que en investigación educativa se han desarrollado en México, hemos construido una orientación y una modalidad metodológica, de carácter interpretativo, para la investigación —por los docentes— de la profesión.

El proyecto se encuentra en etapa de análisis y concepción, en la que nuestras elaboraciones se han concretado en una serie de ensayos y artículos que abordan aspectos teóricos, aspectos metodológicos, así como aspectos de la profesión, como la cultura del docente.

Para abordar aquí nuestras elaboraciones sobre la cultura de los maestros, tocaremos antes cómo pensamos las relaciones entre la profesión ser docente y la cultura de los maestros, y cuál ha sido nuestra perspectiva al abordar esta última.

### 2. La profesión ser docente y la cultura de maestros.

En la profesión ser docente consideramos; primero: que la formación profesional está constituida por una experiencia escolarizada normalista y por la práctica docente en condiciones materiales concretas y particulares a las que entendemos *formativas per se* (Treviño

\* Producto del Proyecto de Investigación Interinstitucional "Hacia una Transformación de la Profesión Ser Docente" (Inscrito en la Sede TRIE-Guadalupe, N.L.), presentado en la Reunión Nacional del Programa de Talleres Regionales de Investigación Educativa, Dirección de Investigación, Universidad Pedagógica Nacional, México, 22-24 de octubre, 1991.

\*\* Docente del área de Metodología y Responsable de la Unidad de Investigación Educativa, del Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios No. 24, Cd. Victoria.